



QUIMPER
CONSERVATOIRE
MUSIQUE • THÉÂTRE

KEMPER
SKOL
SONEREZH • C'HOARIVA

PROGRAMME CULTUREL

PROGRAMM SEVENADUREL

SEPTEMBRE 2025 - JANVIER 2026
GWENGOLO 2025 - GENVER 2026

VILLE DE  QUIMPER

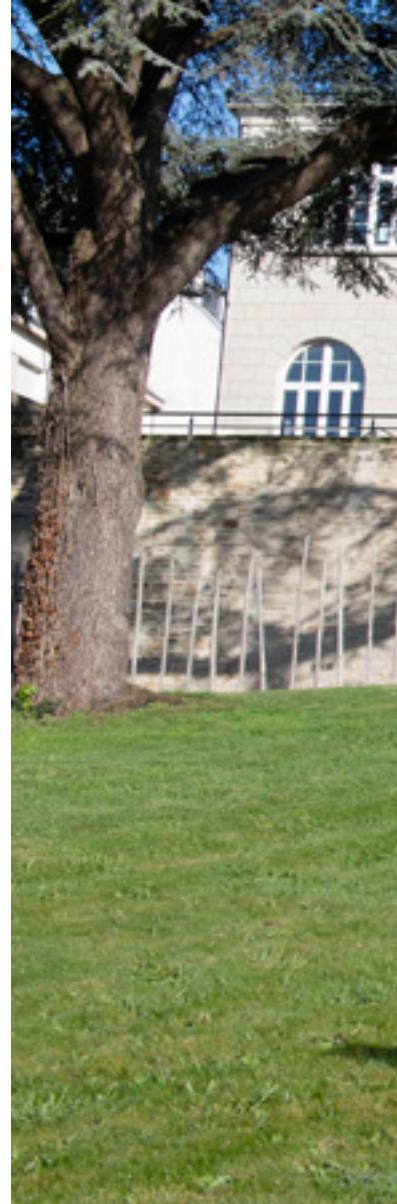
PROGRAMME CULTUREL

PROGRAMM SEVENADUREL

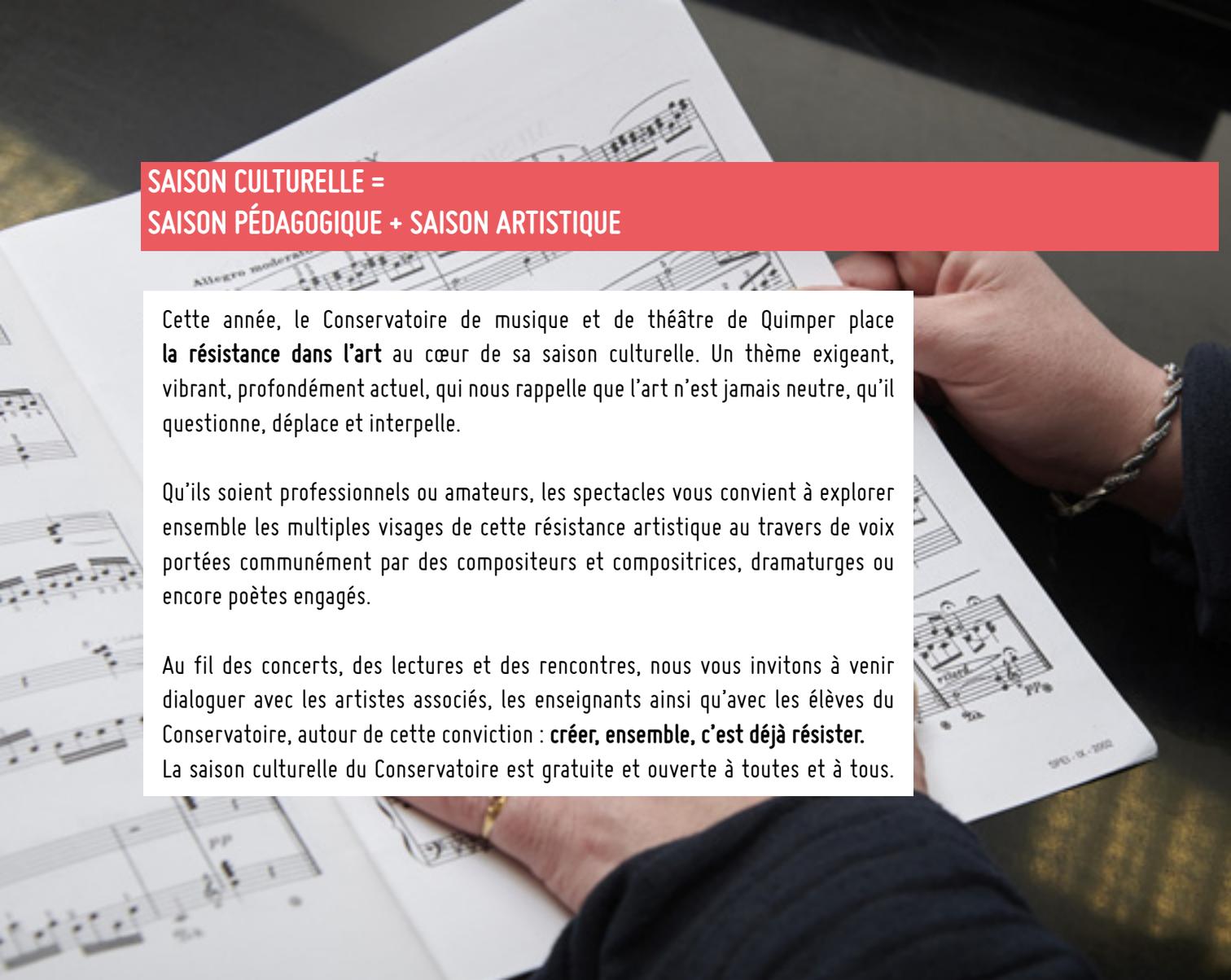
SAISON CULTURELLE 4-17

ARTISTES INVITÉS : STAGES ET MASTERCLASS..... 17

INFORMATIONS PRATIQUES 22







**SAISON CULTURELLE =
SAISON PÉDAGOGIQUE + SAISON ARTISTIQUE**

Cette année, le Conservatoire de musique et de théâtre de Quimper place **la résistance dans l'art** au cœur de sa saison culturelle. Un thème exigeant, vibrant, profondément actuel, qui nous rappelle que l'art n'est jamais neutre, qu'il questionne, déplace et interpelle.

Qu'ils soient professionnels ou amateurs, les spectacles vous convient à explorer ensemble les multiples visages de cette résistance artistique au travers de voix portées communément par des compositeurs et compositrices, dramaturges ou encore poètes engagés.

Au fil des concerts, des lectures et des rencontres, nous vous invitons à venir dialoguer avec les artistes associés, les enseignants ainsi qu'avec les élèves du Conservatoire, autour de cette conviction : **créer, ensemble, c'est déjà résister.** La saison culturelle du Conservatoire est gratuite et ouverte à toutes et à tous.



Elle comprend les représentations des élèves (restitutions de projets, auditions publiques), ainsi que les spectacles professionnels proposés et interprétés par les enseignants du Conservatoire et les artistes invités.

La saison musicale et théâtrale inclut également des rendez-vous pédagogiques : des concerts à destination des publics scolaires, des masterclass et des stages ouverts aux élèves du Conservatoire, mais aussi, pour certaines propositions, à l'extérieur.

L'accès et l'ouverture de l'offre culturelle à l'ensemble des publics sont au cœur du projet d'établissement. Sylvie Paulmier, intervenante danse et référente des projets inclusifs au Conservatoire, propose tout au long de l'année une série de rencontres et d'ateliers à destination des familles, des séniors, des personnes en situation de handicap ainsi qu'à des structures médico-sociales.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le Conservatoire est heureux de s'inscrire à nouveau cette année dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, temps fort culturel de la rentrée. En partenariat avec la Maison du patrimoine, les enseignants et les élèves vous invitent à découvrir en musique des lieux emblématiques du patrimoine historique et architectural de la ville de Quimper.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



avec les pays!

Logo icons for various organizations and partners.



Au programme : trois interludes musicaux, suivis d'une visite guidée de l'édifice.

ÉLÈVES EN SCÈNE

MUSIQUE ET PATRIMOINE #1

**CONCERT-VISITE :
INTERLUDES DE PIANO**

Samedi 20 septembre

De 14h à 14h45

Auditorium de La Tour-d'Auvergne

Interludes de piano, accompagnés de cuivres, sur une proposition de Patricia Mazé, professeure de piano.

**CONCERT- VISITE :
MUSIQUE DE CHAMBRE**

Samedi 20 septembre

De 15h à 15h45

Temple protestant

Musique de chambre avec guitares et flûtes traversières, sur une proposition de Jean-Christophe Laigle, professeur de guitare.

**CONCERT-VISITE :
MUSIQUE TRADITIONNELLE**

Samedi 20 septembre

De 16h à 16h45

Auditorium de La Tour-d'Auvergne

Musique traditionnelle avec harpe, flûte et sonneurs, sur une proposition de Yann Cariou, professeur de flûte traversière en bois et de cornemuse écossaise.

Réservation en ligne sur  quimper.bzh :

> Découvrir Quimper > Patrimoine et Visites de Quimper > Réservez vos visites



LES SEMAINES DE LA PARENTALITÉ

Quimper Bretagne Occidentale organise la 4^e édition des Semaines de la parentalité. Pour la seconde année consécutive, le Conservatoire a le plaisir de prendre part à ce temps fort dédié aux familles à travers trois propositions à destination des parents et des enfants du territoire.

Programme complet et modalités d'inscriptions sur : quimper-bretagne-occidentale.bzh 

ATELIER PARENT-ENFANT : « ET SI ON DANSAIT ? »

Mercredi 8 octobre
De 14h à 15h (6-7 ans) et
de 15h15 à 16h15 (4-5 ans)
Plomelin, lieu à définir.

Sylvie Paulmier, intervenante danse, vous propose de partager une bulle de douceur et de jeu avec votre enfant le temps d'un atelier. À travers la danse, le binôme parent-enfant est invité à laisser libre cours à son imagination et à sa créativité !

*Tout public / Gratuit
Réservation auprès du service de la petite enfance de Quimper Bretagne Occidentale*

PARENT'HEIZ : « LES ENFANTS JOUENT, LES PARENTS DANSENT »

Dimanche 12 octobre
De 10h15 à 11h30
Conservatoire de Quimper

Après un accueil en commun, les enfants vivront un atelier d'éveil musical et ludique proposé par Gaël Giguelay, intervenant musique, pendant que les adultes se plongeront dans une bulle de relaxation et de détente proposée par Sylvie Paulmier, intervenante danse. Une parenthèse artistique proposée aux familles.

*Tout public / Gratuit
Réservation en ligne sur le site
du Conservatoire *



LE TEMPS DE L'ARBRE

Le Conservatoire participe à la nouvelle édition du festival « Le temps de l'arbre », organisé par la ville de Quimper. Une programmation riche qui invoque la nature sous toutes ses formes. Au programme trois propositions à ne pas manquer !

PRO EN SCÈNE

DANNS ! DE TERRE ET DE BOIS

Dimanche 5 octobre

De 18h à 19h

Auditorium de La Tour-d'Auvergne

Musique et danse d'Écosse
et de Nouvelle-Écosse

Ce spectacle célèbre la pulsation primitive du corps, où chaque pas devient battement, chaque frappe sur le sol réveille l'écho d'une mémoire ancestrale. Une danse percussive, envoûtante où le sol résonne au rythme

des corps. La danse frappe, glisse, saute - dans une transe rythmique, mêlant souffle, poussière et vibrations boisées.

Équipe artistique :

Yann Cariou : small pipes et
flûte traversière en bois

Clara Salem : danse percussive

Tibo Niobé : guitare

Yuna Léon : violon

À partir de 8 ans / Gratuit

Réservation en ligne sur le site
du Conservatoire 





ÉLÈVES EN SCÈNE

ENSEMBLE DE FLÛTES

Jeudi 9 octobre

De 18h30 à 19h

Centre de gestion du Finistère

En introduction à une conférence consacrée au patrimoine arboré de Quimper, Limerick (Irlande) et Ourense (Espagne), les élèves de la classe de flûte vous accueilleront en musique sur des rythmes espagnols, des mélodies irlandaises et françaises ; un hommage à l'amitié qui unit ces trois villes jumelées.

*Sous la direction d'Anne Aubert-Moulin,
professeure de flûte traversière*

*Entrée libre dans la limite
des places disponibles*



BALADE SENSIBLE

Samedi 11 octobre

De 11h à 11h45

Jardin de la Retraite

(RDV à l'entrée située rue Élie-Fréron)

Laissez-vous guider dans un écrin de verdure situé au cœur du centre-ville de Quimper. Sylvie Paulmier, intervenante danse, vous invite à la suivre dans une déambulation sensible et poétique. Une rencontre intime avec la nature qui sera ponctuée d'un interlude musical proposé par Gaël Giguelay, intervenant musique.

Gratuit / Réservation sur quimper.bzh 

À partir de 8 ans



ÉLÈVES EN SCÈNE

RESTITUTION DU STAGE D'INITIATION AU BRASS BAND

Dimanche 12 octobre

De 16h45 à 17h30

Auditorium de La Tour-d'Auvergne

Organisé par la Confédération Musicale de Bretagne, ce stage encadré par des professeurs des Conservatoire de Lorient et de Vannes, a réuni des musiciens autour d'un répertoire typique du brass band afin de perfectionner leur jeu d'ensemble. Cette restitution met en lumière l'aboutissement de ce travail collectif. Place à la musique !

Tout public / Entrée libre dans la limite des places disponibles

PRO EN SCÈNE

LES CUIVRES DANS LA MUSIQUE FRANÇAISE

Vendredi 17 octobre

De 20h à 21h15

Auditorium de La Tour-d'Auvergne

Constitué de deux trompettes, un cor, un trombone et un tuba, cet ensemble de musique de chambre phare de la famille des cuivres vous invite à un voyage éclectique et historique, autour d'œuvres de compositeurs français.

*Sous la direction artistique de
Thomas Besse,
professeur de trombone au Conservatoire*



Équipe artistique :

*Thomas Pellerin et Christian Magnusson :
trompettes*

Colin Peigné : cor

Thomas Besse : trombone

Virginie Recalt : tuba

Tout public / Gratuit

*Réservation en ligne sur le site
du Conservatoire* 

MUSIQUE ET PATRIMOINE #2

ÉLÈVES EN SCÈNE

CONCERT-VISITE : SUITES DE BACH

Dimanche 16 novembre

De 15h à 15h45

Chapelle du Saint-Esprit

Durant cet interlude musical, les *Suites* seront interprétées au violoncelle. Une visite de l'édifice sera ensuite proposée au public par Claire Montaigne, cheffe de projet Ville d'art et d'histoire.

Une proposition de Guillaume Fichter, professeur de violoncelle

Entrée payante / Réservation en ligne sur

👉 quimper.bzh > Découvrir Quimper

> Patrimoine et Visites de Quimper

> Réservez vos visites

PRO EN SCÈNE

RESISTANCE : ARS AVEREZ

Vendredi 21 novembre

De 20h à 21h30

Le Terrain Blanc – MPT de Penhars

Concert pédagogique de 14h30 à 15h30

À travers la création d'un répertoire autour du jazz et de la musique contemporaine, le Quintet explore les multiples formes de la résistance, du combat collectif aux luttes intérieures. Le jazz, musique d'improvisation et de revendication est au cœur de ce projet engagé.

Sous la direction artistique d'Hervé Lesvenan, professeur d'improvisation.

Équipe artistique :

Hervé Lesvenan : piano

Vincent Mascart : saxophone

Régis Huiban : accordéon

Jérôme Kerihuel : percussions

Geoffrey Chaurand : guitare

Tout public / Gratuit

Réservation en ligne sur le site du Conservatoire 📍

PRO EN SCÈNE

DOS AU SOL

Dimanche 23 novembre

10h et 11h15 (durée 1h)

Conservatoire de Quimper

Nicole Noël, professeure de piano, et Sylvie Paulmier, intervenante danse, vous invitent à expérimenter la musique autrement. Allongés au sol, les yeux fermés, laissez-vous porter par les vibrations sonores du piano. Une proposition artistique hors du temps.

Tout public / Gratuit

Réservation en ligne sur le site du Conservatoire 📍



ÉLÈVES EN SCÈNE

PRO EN SCÈNE

WOZA !

Vendredi 5 décembre

De 20h à 21h30

Le Terrain Blanc - MPT de Penhars

Ce spectacle met en lumière les chants zoulous et la danse percussive des « gumboots », originaires des mines d'or d'Afrique du Sud à l'époque de l'Apartheid. Née comme un moyen de communication silencieux et de résistance, cette pratique allie claquements de bottes en caoutchouc et rythmes tribaux. Symbole de lutte, les « gumboots » sont devenues une danse traditionnelle reconnue mondialement, porteuse d'une forte dimension culturelle et historique.

Sur scène, Sam Tshabalala, héros de la résistance à l'Apartheid, sera accompagné par les élèves de formation musicale et de danse percussive, dirigés par l'équipe



enseignante : Clara Salem, Violaine

Le Bourvellec et Hervé Lesvenan

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de « Passeurs de lumière », organisé par la ville de Quimper

Tout public / Gratuit

Réservation en ligne sur le site du Conservatoire 



ÉLÈVES EN SCÈNE

PRO EN SCÈNE

CÉLÉBRER LA BEAUTÉ DU MONDE

Mercredi 10 décembre

De 15h à 16h

Espace Dan ar Braz

Sylvie Paulmier, intervenante danse et référente des projets inclusifs, propose un spectacle participatif dans le cadre du Noël de l'épicerie solidaire et ouvert aux familles bénéficiaires.

Une seconde forme tout public avec la participation des élèves du Conservatoire sera proposée le même jour (détails à venir).

Public bénéficiaire et tout public

Entrée libre dans la limite

des places disponibles



ÉLÈVES EN SCÈNE

RESTITUTION DU STAGE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Dimanche 14 décembre

De 17h à 18h

Conservatoire de Quimper

Comédienne et metteuse en scène, Odile Cantero vit entre Lausanne et Paris. Elle fait partie de quatre compagnies suisses romandes : La Comédie musicale improvisée et La C^{ie} Prédüm, dont elle assure la direction artistique, ainsi que Lausanne Impro et LesArts.

Sur invitation de Katia Ogorodnikova, professeure d'art dramatique, ce stage d'improvisation théâtrale dirigé par Odile Cantero s'adresse aux élèves du Conservatoire.

Ils seront invités à s'interroger sur leur capacité à être disponible, à se connecter, à faire des choix forts et à développer une intelligence de groupe.

La restitution publique vous propose de découvrir comment grâce à cette base solide, les improvisatrices et les improvisateurs trouvent la liberté, la folie, l'absurde, le plaisir, l'inattendu et le singulier.

*Entrée libre dans la limite
des places disponibles*



© Mathilda Olmi



MUSIQUE ET PATRIMOINE #3

ÉLÈVES EN SCÈNE

CONCERT-VISITE : CHŒUR DE MUSIQUE SACRÉE

Dimanche 14 décembre

De 15h à 15h45

Chapelle de Kernilis à Kerfeunteun

Les élèves de la classe de chant vous proposent un interlude musical à partir d'un répertoire de musique sacrée. Une visite de l'édifice sera ensuite proposée au public par Claire Montaigne, cheffe de projet Ville d'art et d'histoire.

*Sous la direction de Christophe Lizère,
professeur de chant lyrique*

*Cet événement s'inscrit dans le cadre
de Passeurs de lumière, organisé*

*par la ville de Quimper,
et en partenariat avec
la Maison du patrimoine*



Entrée payante / Réservation en ligne sur quimper.bzh > Découvrir Quimper > Patrimoine et Visites de Quimper > Réservez vos visites

ÉLÈVES EN SCÈNE

VEILLÉE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE

Mercredi 17 décembre

De 17h30 à 18h30

Médiathèque Alain-Gérard

En cette période de fin d'année, les élèves du Conservatoire et les enseignants du département de musique traditionnelle vous invitent à plonger dans une ambiance chaleureuse. Au programme : Sonioù, Gwerzioù, chansons en gallo comme en breton, harpe, flûte, smallpipes, violons... et chocolat chaud !

Sur une proposition de Yann Cariou, professeur de flûte traversière en bois et de cornemuse écossaise

Cet événement s'inscrit dans le cadre de « Passeurs de lumière » organisé par la ville de Quimper .

Tout public / Entrée libre dans la limite des places disponibles





ÉLÈVES EN SCÈNE

LE P'TIT BAL KERNEKIZ

Samedi 17 janvier

De 15h à 18h

Salle L'Athéna à Ergué-Gabéric

Les enseignants et les élèves du département de musique traditionnelle du Conservatoire vous invitent à partager un moment convivial le temps d'une après-midi ! Le P'tit Bal Kernekiz, c'est un fest-deiz pour les familles où se mêleront les sonorités des ensembles de musique traditionnelle et des jeunes sonneurs par couple.

Tout public / Gratuit

En partenariat avec

le Festival de Cornouaille

Plus de renseignements
sur le site du Festival 



ÉLÈVES EN SCÈNE

UNE PETITE HISTOIRE DU MONDE

Dimanche 25 janvier

De 15h à 16h15

Auditorium du conservatoire
de Brest Métropole

Ce conte musical propose un voyage à travers les âges en musique qui questionne sur la place de l'humanité, illustré en trois tableaux. Avec la participation des élèves des classes de trombone, de tuba, de percussions, de piano, de formation musicale et des chœurs Agitato Allegretto et Vocalis du Conservatoire de Brest, et de la classe de trombone du Conservatoire de Quimper dirigée par Thomas Besse.

Gratuit / Réservation en ligne sur le site
du Conservatoire de Brest 

STAGE D'INITIATION AU BRASS BAND

Dimanche 12 octobre

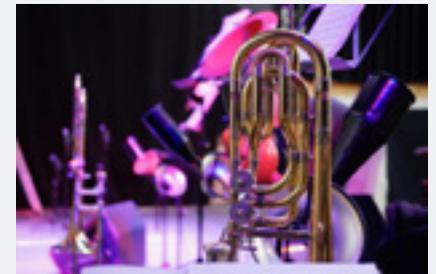
De 10h à 12h et de 14h à 16h30

Restitution publique à 16h45

Conservatoire de Quimper et
auditorium de La Tour-d'Auvergne

Initiation au répertoire du Brass Band proposée aux élèves de 2^e et 3^e cycle et amateurs de bon niveau. Les encadrants sont tous membres du Brass Band Lorient Bretagne Sud : Leslie Blacher (professeur de trompette au CRD de Lorient), Rémi Leconte (professeur de tuba aux CRD de Lorient et Vannes), Roland Nestour (professeur de percussions au CRD de Lorient) et Bernard Galinier (ex professeur de trompette au CRD de Lorient).

Élèves du Conservatoire et public amateur extérieur / Réservation selon modalités



ÉLÈVES EN SCÈNE

ENSEMBLE DE FLûTES

Samedi 24 janvier

18h30 à 19h

Conservatoire de Quimper

Les élèves de la classe de flûtes vous invitent à découvrir un répertoire de musique classique en lien avec ce lieu culturel emblématique de la ville de Quimper. Au programme : un répertoire de musique classique en lien avec les élèves de la classe de flûtes de Limerick, qui met en avant le jumelage qui unit ces deux villes. Des lectures en français et en anglais seront également proposées dans le cadre de la Nuit de la lecture.

*Sous la direction d'Anne Aubert-Moulin,
enseignante de flûte traversière
au Conservatoire*

*Tout public / Gratuit / Réservation en ligne
sur le site du Conservatoire* ▶

ÉLÈVES EN SCÈNE

NUIT DES CONSERVATOIRES

Vendredi 30 janvier

De 18h à 21h

Conservatoire de Quimper

Pour célébrer cet événement national, les enseignants et les élèves du Conservatoire vous invitent à une soirée artistique sous le signe du partage, de la découverte et de la convivialité ! Au programme : des ensembles d'élèves des différents départements ainsi que des impromptus théâtraux. Un temps festif à ne pas manquer !

Tout public / Gratuit

*Réservation en ligne sur le site
du Conservatoire* ▶



STAGE D'INITIATION AU PIBROCH

Samedi 11 octobre

De 14h à 17h / Salle Le Meur et salle Rivoallan au Conservatoire de Quimper

Samedi 15 novembre

De 14h à 17h / Salle Le Meur et salle Rivoallan au Conservatoire de Quimper

Intervenant : Hervé Le Floc'h

Musique pour cornemuse écrite aux XVIII^e et XIX^e siècles, le pibroch s'adresse aux virtuoses du genre. Hervé Le Floc'h est sonneur bagad depuis 30 ans au sein du Bagad Cap Caval. Il est avant tout un professeur de grande qualité et forme les sonneurs les plus renommés depuis de nombreuses années.

Élèves du Conservatoire et public amateur extérieur / Réservation selon modalités

STAGE SUR L'ORNEMENTATION DANS LE STYLE BAROQUE

Samedi 8 novembre et dimanche 9 novembre

De 10h à 13h et de 14h à 17h

Restitution publique le dimanche à 17h.

Conservatoire de Quimper

Intervenante : Marta Gliozzi

Marta Gliozzi suit des cours d'orgue et de composition au Conservatoire National Supérieur de musique de Turin, sa ville natale,

avant de venir se perfectionner en France. Professeure certifiée d'orgue, elle a donné de nombreux concerts et récitals en France et à l'étranger. Elle enseigne actuellement au Conservatoire de Brest.

Ce stage, ouvert en priorité aux élèves du Conservatoire (toutes classes confondues), s'adresse également aux amateurs ayant un intérêt pour le style baroque. Il consistera en un apport théorique et pratique illustré musicalement.

Élèves du Conservatoire et public amateur extérieur / Réservation selon modalités

MASTERCLASS DE CORNEMUSE ÉCOSSAISE

Vendredi 5 décembre

De 9h30 à 12h30 / Salle Ravel

Conservatoire de Quimper

Intervenant : Allan Mc Donald

Chef de file de la scène musicale gaélique, Allan MacDonald est en demande à l'échelle internationale en tant que compositeur, directeur musical, joueur de cornemuse, chanteur, chef d'atelier et conférencier sur la musique gaélique. Allan s'est produit dans tous les grands festivals celtiques et de cornemuse.

Cette masterclass s'adresse aux professionnels de cornemuse écossaise du territoire

De 18h à 21h / Salle Ravel

Conservatoire de Quimper

Intervenant : Ian Duncan

Piper écossais de renom et bien connu des sonneurs de cornemuse de la région, il a su nouer des liens étroits avec la Bretagne depuis les années 80.

Cette Masterclass s'adresse aux élèves du Conservatoire et aux sonneurs du territoire de niveau avancé.

MASTERCLASS DE GUITARE CLASSIQUE

Samedi 17 janvier

De 14h à 18h / Salle Ravel

Conservatoire de Quimper

Intervenant : Raphaël Charrier

Originaire des Pays de la Loire, Raphaël Charrier, professeur de guitare au Conservatoire de Lorient, est titulaire d'un DEM de guitare classique et d'une maîtrise de composition. Cette Masterclass s'adresse en priorité aux élèves du Conservatoire ainsi qu'aux guitaristes classiques du territoire.

Élèves du Conservatoire et public extérieur

Pour ces deux masterclass, réservation selon modalités sur le site du Conservatoire ▶

CALENDRIER

SEPTEMBRE

	Musique et patrimoine #1 – Concert-visite / Piano	Auditorium de La Tour-d'Auvergne	p. 7
20	Musique et patrimoine #1 – Concert-visite / Musique de chambre	Temple protestant	p. 7
	Musique et patrimoine #1 – Concert-visite / Musique traditionnelle	Auditorium de La Tour-d'Auvergne	p. 7

OCTOBRE

5	DANNS ! De terre et de bois		Auditorium de La Tour-d'Auvergne	p. 9
9	Ensemble de flûtes		Centre de gestion du Finistère	p. 10
8	Atelier parent-enfant : « Et si on dansait ? »		Conservatoire	p. 8
11	Balade sensible		Jardin de la Retraite	p. 10
	Parent'heizh : les enfants jouent, les parents dansent		Conservatoire	p. 8
12	Restitution du stage d'initiation au brass band		Auditorium de La Tour-d'Auvergne	p. 11
17	Les cuivres dans la musique française		Auditorium de La Tour-d'Auvergne	p. 11

NOVEMBRE

16	Musique et patrimoine #2 – Concert-visite / <i>Suites</i> de Bach	Chapelle du Saint-Esprit	p. 12
21	Résistance / Ars avertis	Le Terrain Blanc – MPT de Penhars	p. 12
23	Dos au sol	Conservatoire	p. 12

DÉCEMBRE

5	WOZA !	Le Terrain Blanc – MPT de Penhars	p. 13
10	Célébrer la beauté du monde	Espace Dan ar Braz	p. 13
14	Restitution du stage d'improvisation théâtrale	Conservatoire	p. 14
	Musique et patrimoine #3 – Concert-visite / Chœur de musique sacrée	Chapelle de Kernilis à Kerfeunteun	p. 15
17	Veillée de musique traditionnelle	Médiathèque Alain-Gérard	p. 15

JANVIER

17	Le p'tit bal Kernekiz	Salle L'Athéna, Ergué-Gabéric	p. 16
25	Une petite histoire du monde	Auditorium du Conservatoire de Brest	p. 16
24	Ensemble de flûtes	Conservatoire	p. 17
30	Nuit des conservatoires	Conservatoire	p. 17

STAGES ET MASTERCLASS

12 oct.	Stage d'initiation au brass band	p. 17
11 oct. & 15 nov.	Stage d'initiation au pibroch	p. 18
8 nov.	Stage sur l'ornementation dans le style baroque	p. 18
5 déc.	Masterclass de cornemuse écossaise	p. 18
17 janv.	Masterclass de guitare classique	p. 18

ET AUSSI...

Venez découvrir de nombreux autres
rendez-vous avec des artistes invités
et des élèves du Conservatoire !

Toutes les actualités
sur le site internet

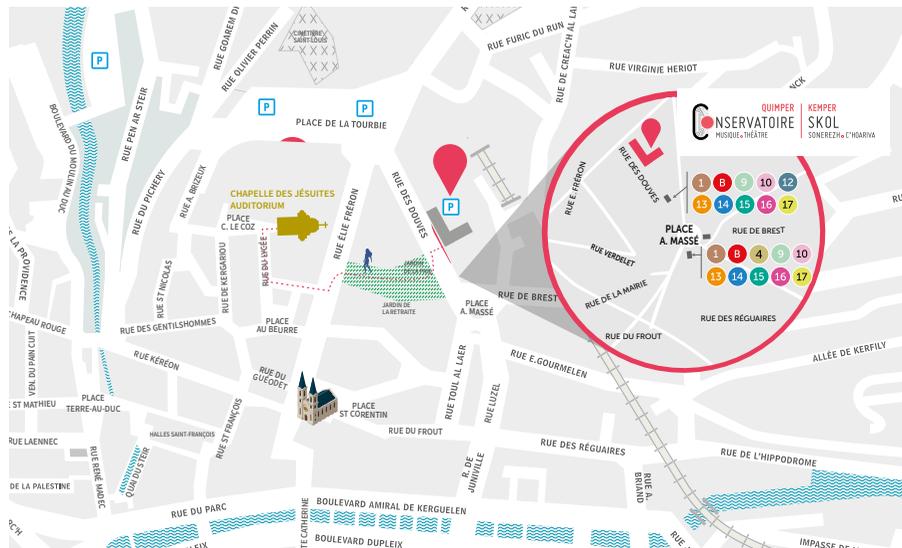
ACCÈS

 Le stationnement des trottinettes et bicyclettes doit s'effectuer à l'extérieur de l'établissement. Deux zones de stationnement sont prévues à cet effet.

 Quimper Bretagne Occidentale propose un réseau de transports en commun sur tout son territoire. Le Conservatoire est desservi par des bus à proximité. Voir sur le site internet : www.qub.fr

 Le centre-ville de Quimper compte plusieurs parkings et trois zones de stationnement : une zone payante (courte et moyenne durée), une zone de stationnement réglementée à durée limitée (disque européen) et une zone gratuite. Le parking De Lattre de Tassigny, situé au 7 rue des Douves, est gratuit les 15 premières minutes et présente un accès direct au Conservatoire (accès PMR).

Plus de renseignements sur : www.quimperplus.bzh/parkings/cartographie-parkings 



 Conservatoire

 Auditorium de La Tour-d'Auvergne



ADRESSES DES DIFFÉRENTS LIEUX

Auditorium de La Tour-d'Auvergne
5 place Claude-Le-Coz, Quimper

Conservatoire de musique et de théâtre
5 rue des Douves, Quimper

Chapelle de Kernilis
Route du Brioux, Quimper

Chapelle du Saint-Esprit
2 allée de Kerfily, Quimper

Espace Dan Ar Braz
rue de Stang Bihan, Quimper

Jardin de la Retraite
35 rue Élie-Fréron, Quimper

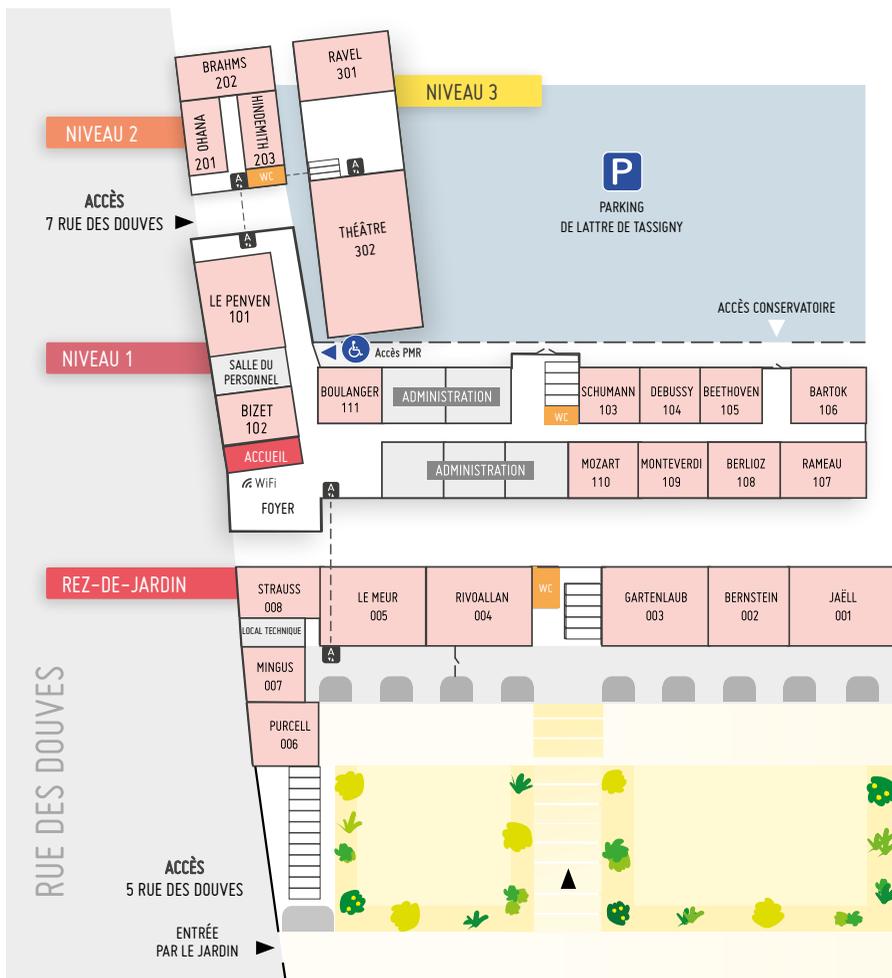
Le Terrain Blanc
39 bd de Bretagne, Quimper

Médiathèque Alain-Gérard
Esplanade Julien-Gracq, Quimper

Temple protestant
8 rue de Kergariou, Quimper

Théâtre Max-Jacob
Boulevard Duplex, Quimper

Plan du Conservatoire





CONTACT

Direction de la culture – Conservatoire
5-7 rue des Douves
29000 Quimper

conservatoire.accueil@quimper.bzh
02 98 95 46 54

Plus d'informations

 conservatoire.quimper.bzh

 [@ConservatoireQuimper](https://www.facebook.com/ConservatoireQuimper)

Établissement de la ville de Quimper

VILLE DE  QUIMPER

Avec le soutien du ministère de la culture
et du département du Finistère

