

Réunion

Éclairage public et qualité de vie nocturne

Quimper | 30.04.2025

Nicolas Houel - L'Observatoire de la nuit
Checheur associé au laboratoire Ambiances, Architectures, Urbanités - UMR CNRS 1563 - ENSA Nantes

PROGRAMME

présentation

30'

Culture de l'obscurité

Éclairage public et sécurité, quels liens ?

Sécurité réelle ou sentiment de sécurité ?

activité

30'

Partage de ressentis

Cartographie collaborative sensible

discussion

30'

Mise en débat/ Idéation



Schéma Directeur

d'Aménagement Lumière

Élaborer les ambiances nocturnes

avec les habitantes et les habitants

Pédagogie de la nuit

RUPTURE

RÉSOLUTION

EFFET

énergie



technologie



pollution lumineuse

environnement



abaissement et extinction



représentations culturelles

acceptabilité sociale



démarches participatives



adaptabilité

Pédagogie de la nuit

« La civilisation actuelle est pleine de gens qui n'ont pas la moindre notion du caractère ou de la poésie de la nuit, qui n'ont jamais vu la nuit. »

H. Beston, 1928

*In "When the lights went out: a history of blackouts in America
(Nye, 2010)*

« Toute approche qualitative fait référence à la perception, et par conséquent au sujet percevant, en l'occurrence l'habitant ordinaire. Les études sur la perception ordinaire de l'éclairage d'une ville sont rares [...] on dispose de très peu de données sur les qualités, la dimension esthétique et la perception de l'éclairage urbain. »

G. Chelkoff, 1990

Une approche qualitative de l'éclairage public.

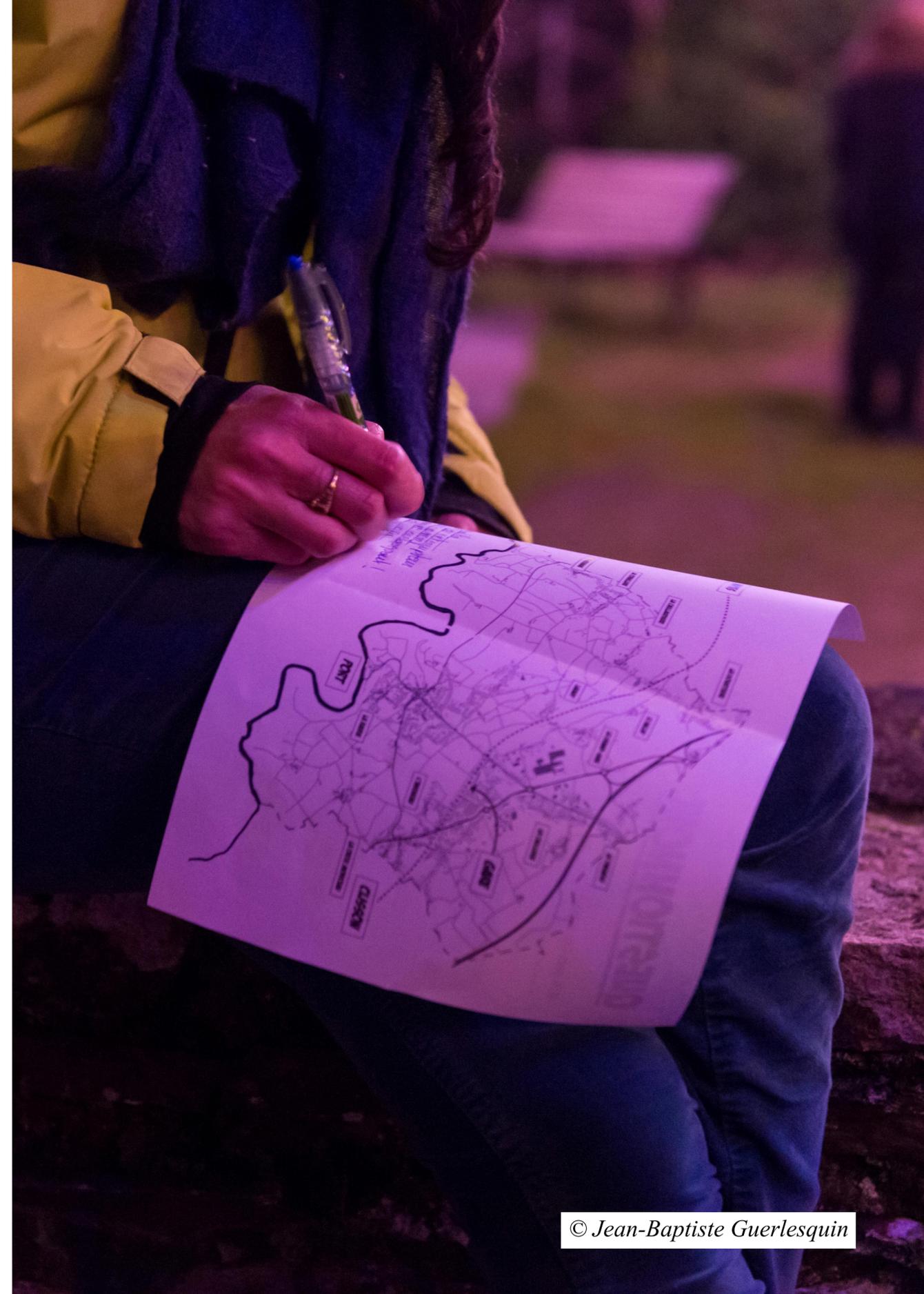
Pédagogie de la nuit

Partager les expériences individuelles nocturnes

*pour parvenir à une politique
publique d'éclairage durable et
adaptée aux besoins des habitants.*

Accompagner les transitions politiques et sociales

*pour soutenir la qualité de vie
nocturne et améliorer la qualité de
vie nocturne du territoire.*

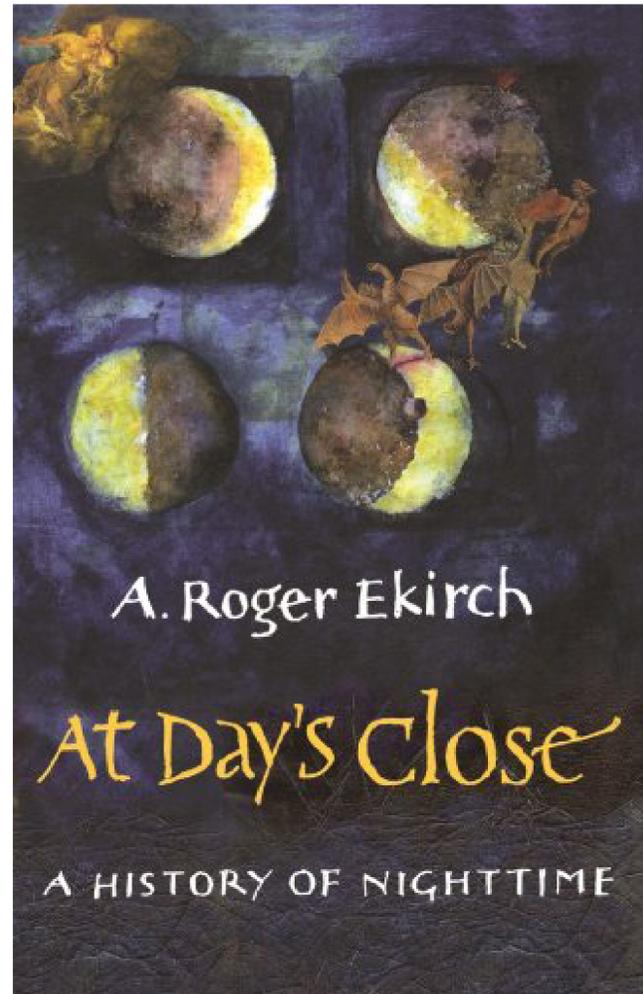


Culture de l'obscurité

représentations culturelles

de la nuit en ville

Culture de l'obscurité



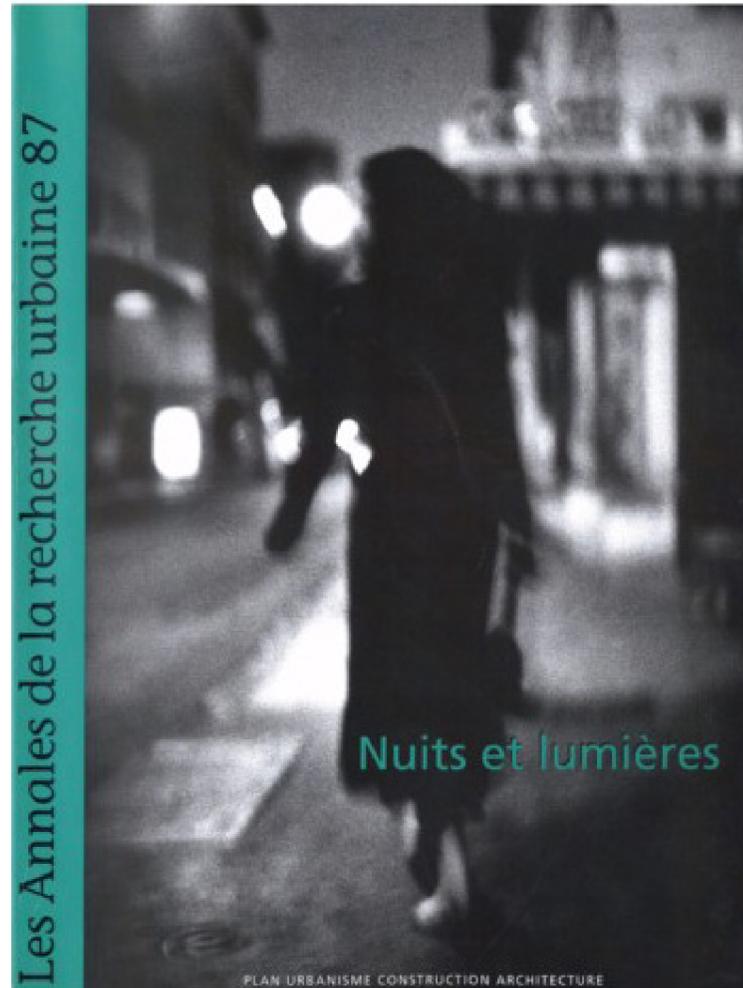
A. Roger Ekirch, 2005
At day's close - a history of nighttime

« Vous devez créer de petites courses, comme par hasard, pour l'envoyer dans l'obscurité, mais qui ne peuvent prendre que peu de temps ; et augmentez la durée par degrés, à mesure que vous trouvez que son courage augmente. »

William Hazlitt and Elbridge Colby, 1748

« You must create little errands, as if by accident, to send him in the dark, but such as can take up but little time; and encrease the length of time by degrees, as you find his courage encrease. »

Culture de l'obscurité



Sophie Mosser et Jean-Pierre Devars, 2000
Quel droit de cité pour l'éclairage urbain ?

« Pour le piéton, les « zones d'ombres », le « trou noir », restent des facteurs de construction d'un état d'anxiété propice à l'émergence d'un imaginaire d'insécurité. »

Sophie Mosser et Jean-Pierre Devars, 2000

Culture de l'obscurité



Sigri Sandberg, 2021
Éloge de l'obscurité

« Le mot obscurité est une dichotomie culturelle.

*Le mot obscurité me fait tressaillir. Je l'associe au chagrin,
à la maladie, à la nuit, à la couleur noire – et à ma peur. »*

Sigri Sandberg, 2021

État de l'art

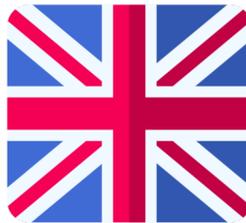
éclairage et sécurité

rapports d'études

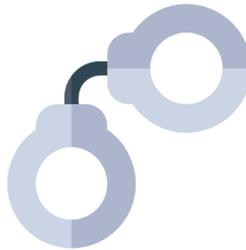
État de l'art : lien entre la sécurité et l'éclairage public ?



De nombreuses études sur le sujet



En Grande-Bretagne et aux USA

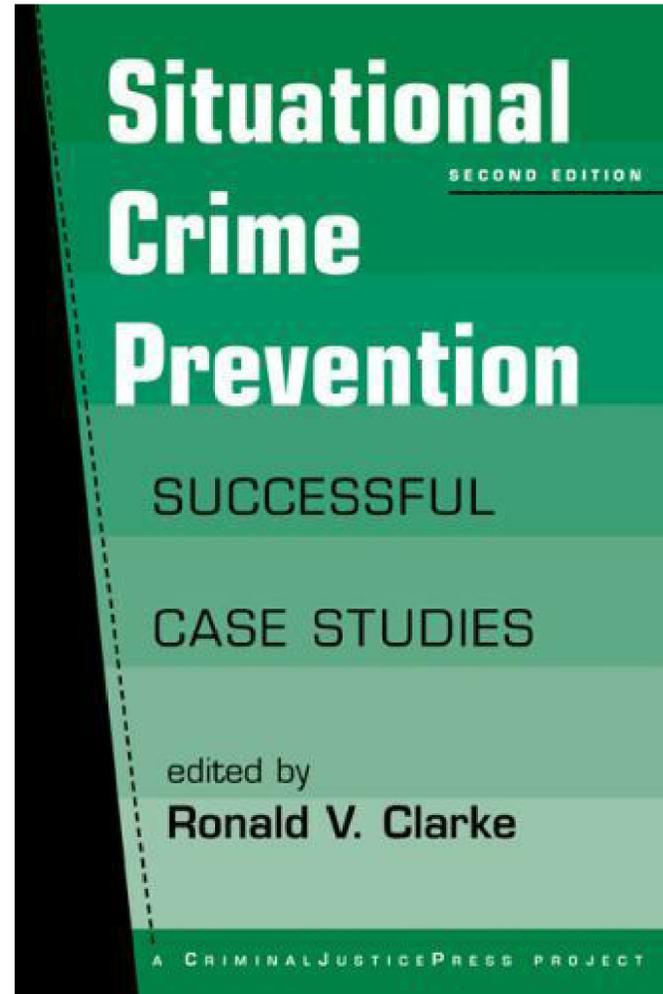


Principalement sur la criminalité



Des avis divergents, avec deux camps qui s'opposent

État de l'art : lien entre la sécurité et l'éclairage public ?



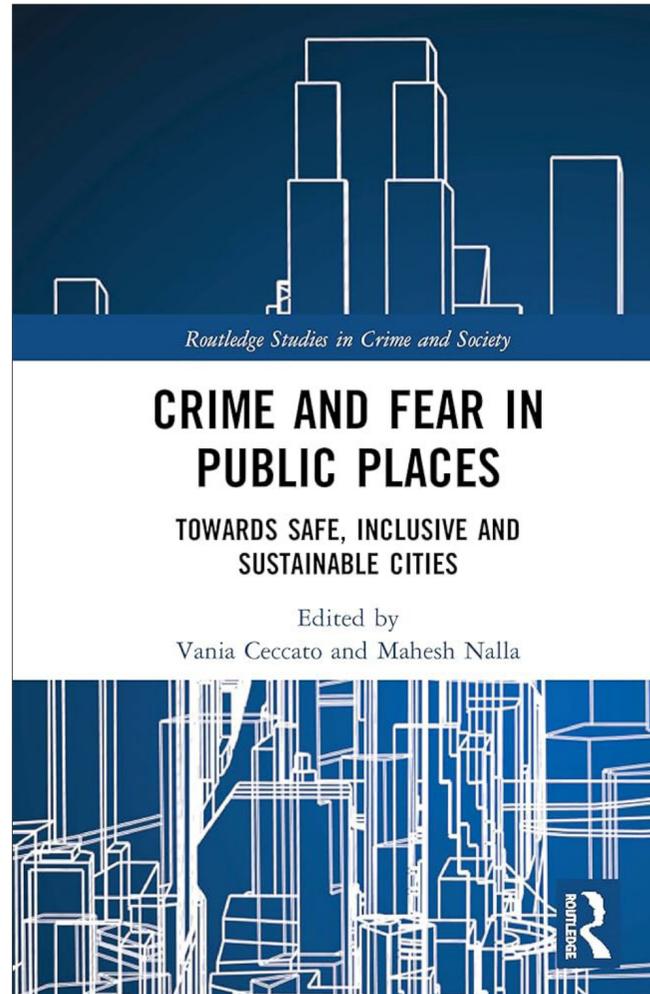
Kate Painter, 1997
Crime Reducing Effect of Improved Street Lighting : The Dudley Project

« Pour l'ensemble des délits commis dans la zone expérimentale, l'incidence [...] a diminué de 41 % après l'amélioration de l'éclairage public par rapport à l'incidence des délits commis avant l'installation de l'éclairage amélioré. »

Kate painter, 1997

les premiers travaux en Angleterre sur le thème crime and lighting ont été menés par Kate Painter, [...] ils ont été financés par des fonds privés. (provenant de fabricants d'éclairage)

État de l'art : lien entre la sécurité et l'éclairage public ?



Pia Struyf, 2020

The potential impact of reduced street lighting on crime and fear of crime

« Dans certains cas, des augmentations de certains types de délits ont été observées. Cela pourrait s'expliquer par une augmentation des signalements de délits à la police, plutôt que par une augmentation de la criminalité réelle, car les délits sont plus visibles pour les citoyens lorsque l'éclairage public est renforcé. »

Pia Struyf, 2020

État de l'art : lien entre la sécurité et l'éclairage public ?

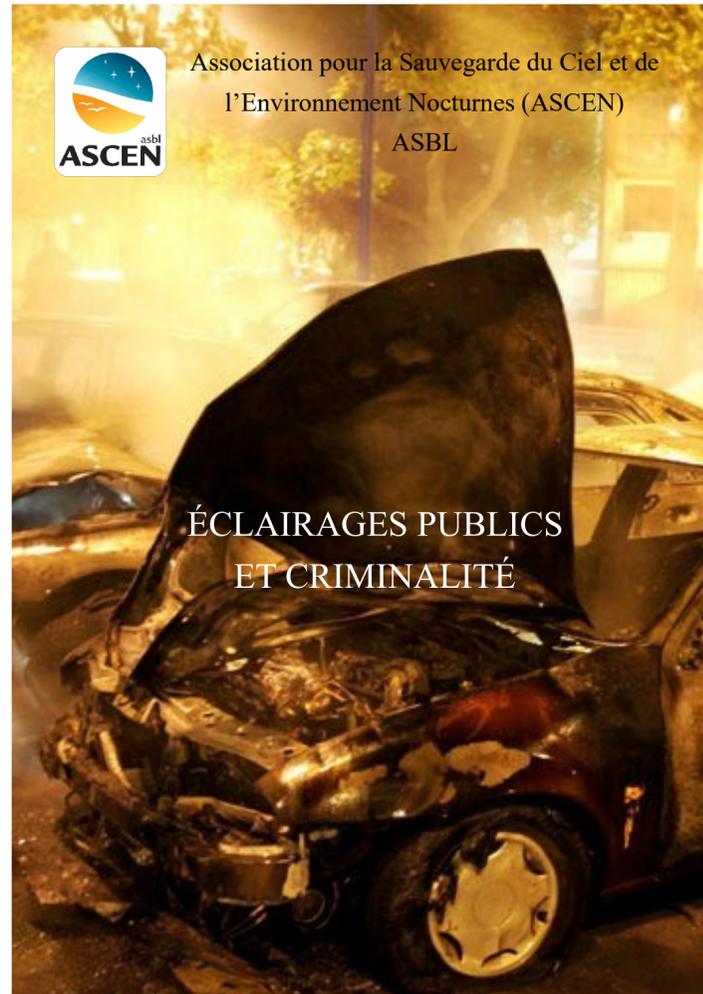


Lisa Tompson et al. , 2022
L'absence d'éclairage public peut prévenir la criminalité liée aux véhicules, mais le déplacement spatial et temporel reste une préoccupation

« Les vols dans les véhicules ont diminué sur les segments de rue le long desquels l'éclairage public était éteint à minuit, mais que ces crimes pourraient avoir été déplacés spatialement la nuit vers des rues plus éclairées à proximité. »

Lisa Tompson et al., 2022

État de l'art : lien entre la sécurité et l'éclairage public ?



ASCEN- ASBL, 2022
Éclairages publics et criminalité

« Si on s'intéresse aux cambriolages, on peut remarquer qu'en France, 80% des cambriolages ont lieu en plein jour avec 55% entre 14 et 17 heures et 99% des délits et méfaits nocturnes ont lieu dans des rues parfaitement éclairées. »

ASCEN, 2022

État de l'art : lien entre la sécurité et l'éclairage public ?



Fig. 34. — Sont-ils assez embêtants avec leur *lumière électrique*?
— Oui, maintenant on ne sait plus où aller travailler!
(Dessin de Draner, 1880; collection de l'auteur.)

« En plus de quarante ans d'actions et de débats, quasiment aucun résultat stable véritablement opérationnel n'a été validé de manière consensuelle. »

Sophie Mosser, 2007
Éclairage et sécurité en ville : l'état des savoirs

État de l'art : lien entre la sécurité et l'éclairage public ?

Bilan

Des avis divergents

une répartition en deux camps, pour et contre l'efficacité de l'éclairage urbain comme mesure de prévention de la criminalité.

Peu de travaux d'enquête

surtout des états de l'art et analyses critiques des travaux existants.

Des études orientées

certaines sont financées par des firmes de matériel d'éclairage et parfois réalisées par les chercheurs de ces firmes eux-mêmes.

L'éclairage public

sécurité réelle

ou sentiment de sécurité ?

Sécurité réelle et ressentie

« La lumière nocturne renforce l'impression, le sentiment de sécurité, mais qu'en est-il dans la réalité ? »

Aussi étonnant que cela puisse paraître, l'éclairage urbain à grande échelle n'a pas ou peu d'influence sur les actes criminels. »

ASCEN- ASBL, 2022
Éclairages publics et criminalité



Sécurité réelle et ressentie



« [...] l'étude de Perkins et al. suggère que les gens changent de comportement et se sentent moins en sécurité lorsque l'éclairage public est réduit dans leur quartier. La peur de la criminalité affecte les capacités psychologiques et sociales des gens. »

Pia Struyf, 2020
*The potential impact of reduced street lighting
on crime and fear of crime*

« Ils ont constaté que les citoyens exprimaient des opinions très tranchées et polarisées dans les forums publics, soulignant les effets négatifs potentiels de la réduction de l'éclairage public sur leur santé et leur bien-être, et s'inquiétant vivement de leur sécurité personnelle lorsqu'ils se promènent la nuit. »

Pia Struyf, 2019

le jour artificiel

la pollution lumineuse

et ses risques

Pollution lumineuse



Éclairage artificiel et santé humaine

pollution lumineuse.



l'exposition excessive à la lumière artificielle

bouleverserait

le rythme circadien

la sécrétion de mélatonine

la qualité de sommeil

et provoquerait

des maladies chroniques

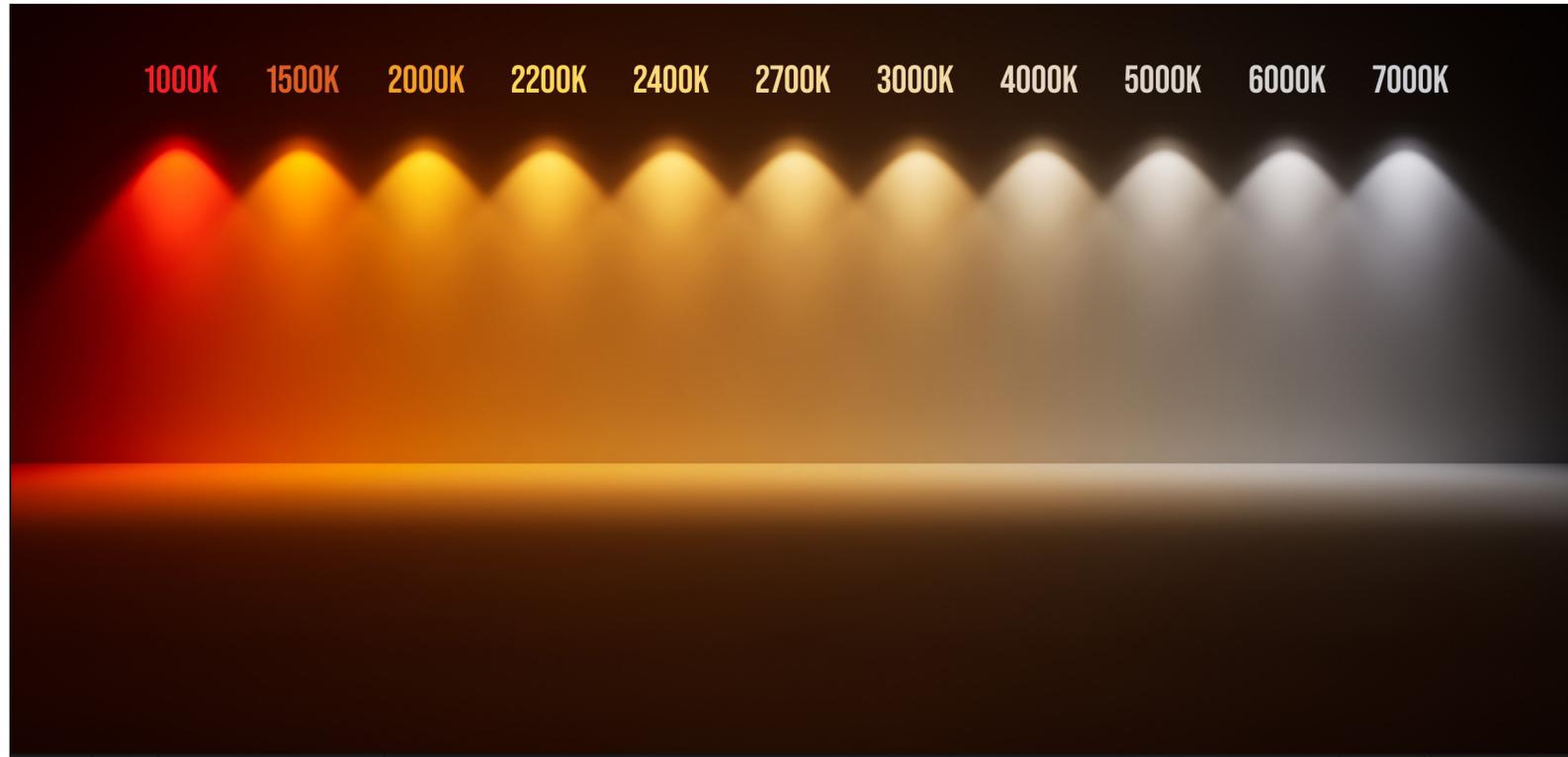
du diabète de type 2

de l'hypertension

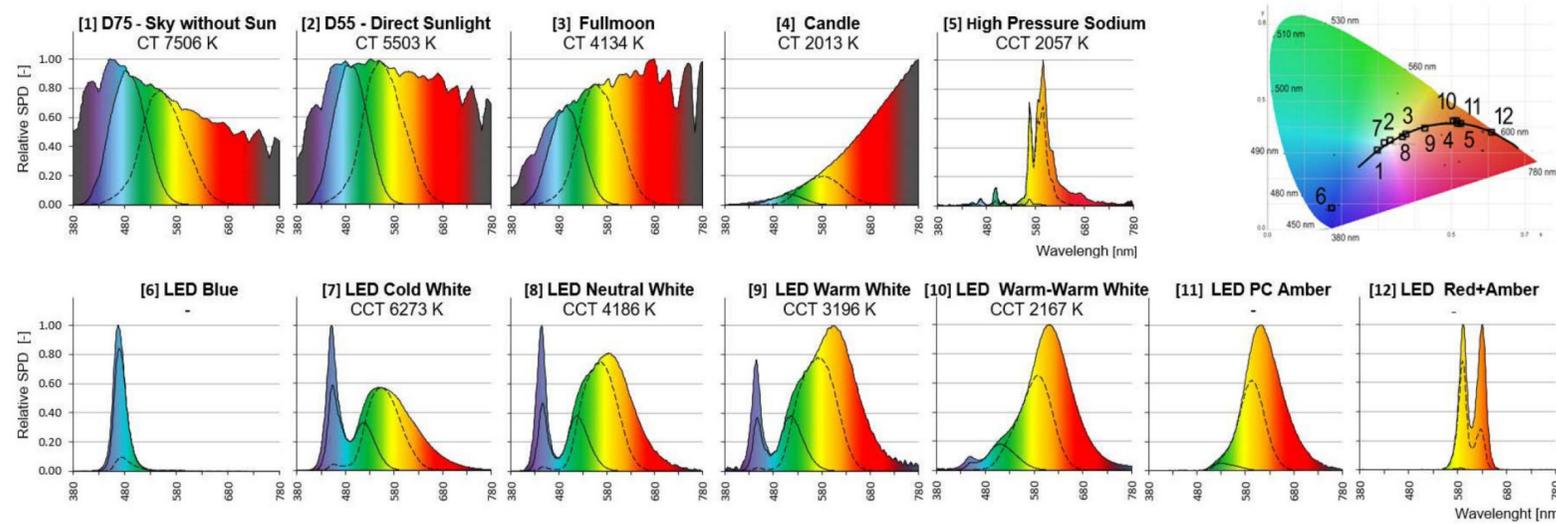
de l'obésité

des dépressions

Éclairage artificiel et santé humaine



Températures de couleur et ambiances associées



Répartitions spectrales naturelles et artificielles

Quimper

la belle endormie

à éveiller ?

Quimper, la belle endormie



© Laurent Laveder

Quimper, la belle endormie

Un centre-ville apaisé, à l'éclairage inégal.

quelles ambiances souhaitées ?

quelles activités attendues ?

quels sentiments perçus ?



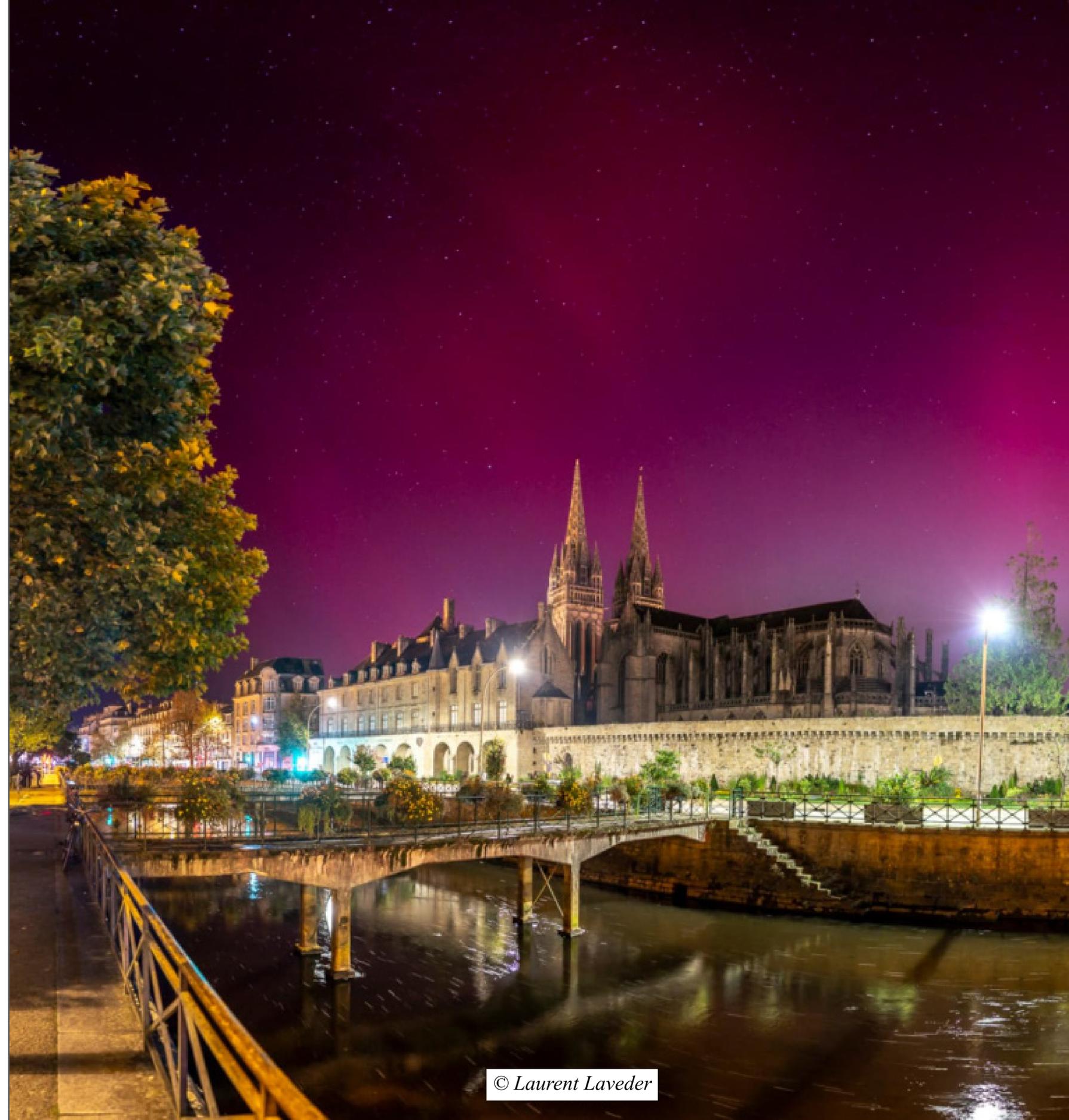
Quimper, la belle endormie

*Un programme dédié à la
qualité de vie nocturne*

Quelles actions souhaitées ?

Quels lieux à améliorer ?

Quels lieux à prendre en exemple ?



© Laurent Laveder

Activité

cartographie des ressentis

des nuits à Quimper

Carte sensible

CARTOGRAPHIE DES RESENTIS

Maintenant, vous allez pouvoir reporter sur la carte les éléments qui influencent votre ressenti de sécurité la nuit.

À partir des éléments identifiés dans la balance, remplissez la légende. Discutez ensemble pour croiser vos points de vue, puis placez ces éléments sur la carte aux endroits concernés, en indiquant également le niveau d'éclairage perçu.

L'objectif : faire apparaître les zones perçues comme sécurisantes ou insécurisantes, repérer les divergences de ressenti, et croiser ces perceptions avec le niveau d'éclairage nocturne.

- 1** On est à Versailles ou quoi ?
- 2** Ni trop, ni trop peu, c'est juste ce qu'il faut pour voir où je vais.
- 3** Je ne vois pas où je mets les pieds.

Éléments provoquant un sentiment d'**insécurité**

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

Éléments amenant un sentiment de **sécurité**

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

À vous de remplir la carte !

Discussions



Zones et itinéraires

Quelles sont les zones et les itinéraires les plus agréables de Quimper, les plus inconfortables, pourquoi ?



Perceptions

Quelles sont vos perceptions les plus fortes dans la ville, et à quels endroits ? Avez-vous fait des découvertes particulières concernant les différences de rapport à la sécurité et à l'éclairage en ville la nuit ?



Et demain ?

Cette réunion s'inscrit dans la continuité des actions déjà engagées autour de la vie nocturne à Quimper, avec l'objectif de la rendre à la fois dynamique et apaisée, en repensant les ambiances lumineuses de la ville. En conclusion, quelles sont vos idées, souhaits et attentes pour une vie nocturne plus qualitative à Quimper ?

Merci

Prochains rendez-vous

Vendredi 16 mai 2025 — 16h30 — Atelier thématique : le travail en ville la nuit

Lundi 19 mai 2025 — 16h30 — Atelier thématique : design fiction, quelle ville nocturne pour nos générations à venir ?

Mardi 20 mai 2025 — 18h — Atelier thématique : les déplacements en ville la nuit

Vendredi 23 mai 2025 — 16h30 — Atelier thématique : la fête en ville la nuit

Mardi 27 mai 2025 — 18h — Atelier thématique groupe citoyen assise de la sécurité

Vendredi 6 juin 2025 — 10h — Réunion groupe de travail tranquillité publique

Vous souhaitez participer à ces réunions et ateliers ? Inscription auprès de nicolas@observatoiredelanuit.fr ou eclairage.public@quimper.bzh