

programme
septembre 2012



CINEMA
LE DUPLÉX
ART & ESSAI
JEUNE PUBLIC **QUIMPER**

www.gros-plan.fr

Ça déménage !

**3 Soirées
D'OUVERTURE**

28 sept **LA VIERGE,
LES COPTES ET MOI**

1er oct **LES HABITANTS**

2 oct **TOKYO PARK**

KILLER JOE
WRONG
COMMENT VOLER
UN MILLION DE DOLLARS
LOLA
À PERDRE LA RAISON
LA VIERGE,
LES COPTES ET MOI
LES HABITANTS
TOKYO PARK
BROKEN
DARK HORSE
VOUS N'AVEZ
ENCORE RIEN VU

William Friedkin

KILLER JOE

USA 2012 - 1H42
SORTIE NATIONALE
INTERDIT -12ANS

AVEC MATTHEW MCCONAUGHEY,
EMILE HIRSCH, JUNO TEMPLE

DU 5 AU 24 SEPT



Chris, 22 ans, minable dealer, doit trouver 6 000 dollars pour sauver sa peau. Son seul espoir, une arnaque à l'assurance vie qu'a contractée sa crapule de mère pour 50 000 dollars. Mais qui va se charger du sale boulot ? Killer Joe est appelé à la rescousse. Flic le jour, tueur à gages la nuit. Seul hic : il se fait payer d'avance. Killer Joe accepte à condition de pouvoir passer un peu de temps avec Dottie, la soeur de Chris...

Par le réalisateur de French Connection et L'Exorciste.



WRONG

Quentin Dupieux

Dolph, un personnage commun mais irrésistible, perd son chien, Paul. Il découvre que Paul a été kidnappé par Master Chang, un étrange justicier. Sous les yeux d'une livreuse de pizzas nymphomane, d'un voisin joggeur en quête d'absolu ou d'un jardinier mexicain opportuniste, Dolph perd progressivement sa tête et son identité...

Après Rubber, l'histoire d'un pneu psychopathe, Quentin Dupieux consacre son deuxième long-métrage à un sujet qui le passionne, les relations homme - chien...

Un cinéaste résolument original.

FRANCE/USA 2012 - 1H34
SORTIE NATIONALE

AVEC JACK PLOTNICK,
ERIC JUDOR

DU MER 5 AU MAR 25 SEPT

DU 26 AU 30 SEPT

agenda

COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS

William Wyler

Charles Bonnet possède une impressionnante collection d'art. Seul problème, les œuvres sont en fait d'ingénieuses imitations. Par défi et orgueil, il accepte de prêter une somptueuse statuette à un musée : la Vénus de Cellini...

U.S.A. 1966 - 2H03

AVEC AUDREY HEPBURN, PETER O'TOOLE, ELI WALLACH



LOLA

Jacques Demy

Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père, Michel, est parti depuis sept ans. Elle l'attend, elle chante, danse, et aime éventuellement les marins qui passent. Roland Cassard, un ami d'enfance retrouvé par hasard, devient très amoureux d'elle. Mais elle attend Michel...

Lola n'a pas pris une ride. Tout y est gracieux, élégant et léger, tout y est vrai, même la magie des contes."

NOÉMIE LUCIANI, LE MONDE



FRANCE/ITALIE 1962 - 1H30

AVEC ANOUK AIMEE, MARC MICHEL, JACQUES HARDEN

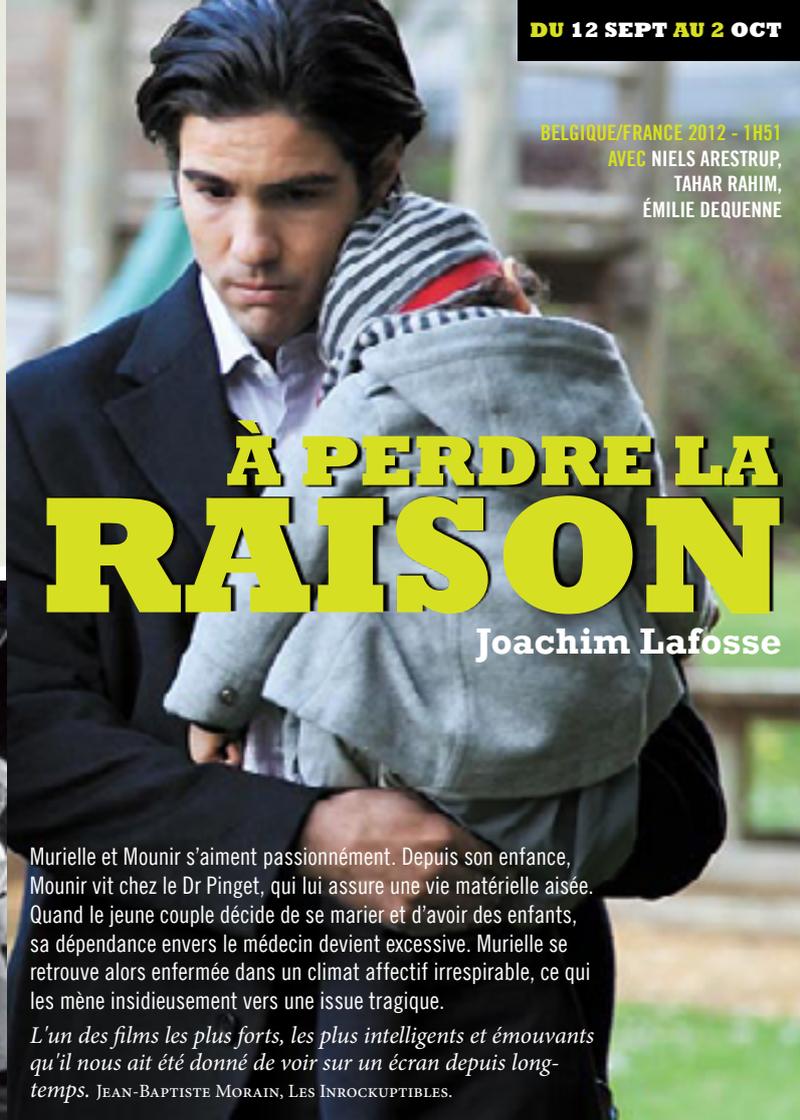
DU 5 AU 18 SEPT

DU 12 SEPT AU 2 OCT

BELGIQUE/FRANCE 2012 - 1H51
AVEC NIELS ARESTRUP, TAHAR RAHIM, ÉMILIE DEQUENNE

À PERDRE LA RAISON

Joachim Lafosse



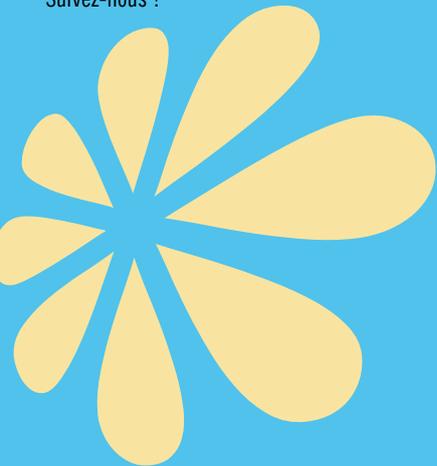
Murielle et Mounir s'aiment passionnément. Depuis son enfance, Mounir vit chez le Dr Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand le jeune couple décide de se marier et d'avoir des enfants, sa dépendance envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve alors enfermée dans un climat affectif irrespirable, ce qui les mène insidieusement vers une issue tragique.

L'un des films les plus forts, les plus intelligents et émouvants qu'il nous ait été donné de voir sur un écran depuis longtemps. JEAN-BAPTISTE MORAIN, LES INROCKUPTIBLES.

3 Soirées D'OUVERTURE

L'association Gros Plan organise trois soirées qui se dérouleront fin septembre et début octobre pour inaugurer la saison au cinéma Le Dupleix.

Histoire de continuer à voir des films qui sortent des sentiers battus et rencontrer celles et ceux qui rendent le cinéma vivant. Suivez-nous !



acid
www.acid.org

Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne.

Comme dit sa mère « Il y a des gens qui la voient, il y a des gens qui ne la voient pas. Il y a peut-être un message dans tout ça. »

Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille, et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène...

FRANCE/EGYPTE/QATAR
2012 - 1H31
DOCUMENTAIRE

AVEC
NAMIR ABDEL MESSEEH



Namir Abdel Messeeh

LA VIERGE LES COPTES ET MOI

Difficile de démêler le vrai du faux dans cette comédie documentaire aussi enlevée que subtile, où affleurent des questions brûlantes sur la société égyptienne.



#1
En présence de
Namir Abdel Messeeh
VEN 28 SEPT
20H30

PAYS-BAS 1995 - 1H48
AVEC ALEX VAN WARMERDAM,
ANNET MALHERBE,
LEONARD LUCIEER...



LES HABITANTS

Alex Van Warmerdam

Les histoires drôles de drôles d'habitants dans une drôle de rue d'un drôle de lotissement dont la vie oscille entre le sexe et la foi.

Une comédie des plus insolites, qui raconte la vie dans un lotissement perdu du nord de l'Europe. Situations surréalistes, scènes hilarantes... Un univers entre Tati et Brecht.

2
En présence de
Fabrice Leroy
ED Distribution

LUN 1^{ER} OCT
20H30

TOKYO PARK

Shinji Aoyama

JAPON 2012 - 1H59
AVEC HARUMA MIURA, NANA
EIKURA, MANAMI KONISHI

LÉOPARD D'OR,
LOCARNO 2011

Koji, jeune étudiant photographe, accepte un jour la commande d'un client qui lui demande d'espionner son amie. Cette mission va bouleverser la vie de Koji et changer son rapport avec les femmes, notamment celles qui lui sont proches : Miyu, son amie d'enfance et confidente et Misaki, la fille de sa belle-mère.

Une romance décalée et universelle, qui nous fait découvrir à travers l'étrange mission confiée à cet apprenti photographe, les « herbivores », ceux qui n'osent pas l'aventure de la vie à deux.



3
En présence de
Pascal-Alex Vincent
spécialiste
du cinéma japonais

MAR 2 OCT
20H30

À PARTIR DU MAR 2 OCT

DU 19 SEPT AU 2 OCT

GRANDE-BRETAGNE
2012 - 1H31

AVEC TIM ROTH,
CILLIAN MURPHY,
ELOISE LAURENCE

Broken

Rufus Norris

Skunk, 11 ans, diabétique, est rayonnante et fragile. mais tout son univers bascule le jour où témoin d'une agression brutale, elle voit les certitudes rassurantes de l'enfance laisser place à l'injustice, au danger et à la peur...

Rufus Norris filme les moments d'intimité avec une belle humanité, flirte avec le noir sans jamais basculer dans la déprime.

Brillant. BARBARA THÉÂTE, JDD

Todd Solondz

DARK HORSE

Dark Horse

U.S.A. 2012 - 1H24
AVEC JORDAN GELBER,
SELMA BLAIR,
JUSTIN BARTHA,
CHRISTOPHER WALKEN

Abe, la trentaine, s'accroche à son adolescence et à la collection de jouets qui décore sa chambre. Il vit toujours chez ses parents, travaille pour son père qui le considère comme un loser et passe ses soirées à jouer avec sa mère au backgammon. Lorsqu'Abe rencontre Miranda, trentenaire déprimée revenue vivre chez ses parents, il entrevoit la possibilité d'une grande histoire d'amour...

Cruel et fun, Dark Horse est un chant d'amour aux losers.
OLIVIER SÉGURET, LIBÉRATION.

DU 19 SEPT AU 1^{ER} OCT



SAISON
2012/2013

La programmation " jeune public " concoctée par Gros Plan reprend à partir du 3 octobre, aux horaires habituels, les mercredi et dimanche et tous les jours durant les vacances scolaires.

Toujours riche en surprises, la sélection est élaborée pour correspondre à tous les âges et permettre de partager entre enfants et adultes un « intense moment de plaisir ».

A l'affiche, des films récents et des redécouvertes, des programmes courts, de l'animation et de la fiction, et des rencontres avec les artistes et artisans du film pour explorer l'envers du décor : où comment, de la première idée à la création de l'affiche, en passant par le story board, la construction du décor ou le réglage des cascades, le rêve prend forme étape par étape.

Rendez-vous au cinéma pour découvrir :

KIRIKOU, LES HOMMES ET LES FEMMES
Michel Ocelot (3 octobre)

10, 11, 12 POUGNE LE HÉRISSON
Pierre-Luc Granjon (21 octobre)

LE JOUR DES CORNEILLES
Jean-Christophe Dessaint (24 octobre)

ERNEST ET CÉLESTINE
Benjamin Renner, Stéphane Aubier
et Vincent Patar (12 décembre)



VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU Alain Resnais

Après sa mort, Antoine, homme de théâtre, fait convoquer chez lui tous ses amis comédiens ayant joué dans différentes versions de sa pièce *Eurydice*. Il a enregistré, avant de mourir, une déclaration dans laquelle il leur demande de visionner une captation des répétitions de cette pièce : une jeune troupe lui a en effet demandé l'autorisation de la monter et il a besoin de leur avis...

FRANCE - 2012 - 1H55
SORTIE NATIONALE

AVEC MATHIEU AMALRIC, PIERRE
ARDITI, SABINE AZÉMA, ANNE
CONSIGNY...

Selon Pierre Arditi, *Rien ne
ressemble moins à un film
de Resnais qu'un autre film
de Resnais.*



COMPÉTITION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES 2012

À PARTIR DU MER 26 SEPT

5 AU 18 SEPTEMBRE	ME 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MA 11	ME 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MA 18
LOLA 1h30	20h30	14h	16h30 20h30	17h30	11h 20h30	14h 18h	14h	20h30	14h	16h30	17h30	11h	14h	14h *
KILLER JOE 1h42	14h 16h30 20h30	14h 16h30 20h30	14h 16h30	14h 17h30 20h 22h15	11h 14h30 17h30 20h30	14h 18h 20h30	18h 20h30	16h30	20h30	14h	14h 20h 22h15	20h30	20h30	18h
WRONG 1h34	14h 16h30	16h30 20h30	14h 20h30	14h 20h 22h15	14h30 17h30	20h30	14h 18h 20h30	14h	16h30	20h30	22h15	14h30 17h30	18h	14h 20h30
À PERDRE LA RAISON 1h51								14h 16h30 20h30	14h 16h30 20h30	14h 16h30 20h30	14h 17h30 20h	11h 14h30 17h30 20h30	14h 18h 20h30	18h 20h30
19 SEPT AU 2 OCT	ME 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MA 25	ME 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1^{ER}	MA 2
À PERDRE LA RAISON 1h51	14h 16h30	20h30	14h 20h30	17h30 20h	11h 14h30 17h30	18h 20h30	18h 20h30	14h 16h30	20h30	14h 20h30	17h30 20h	14h30 17h30		18h *
DARK HORSE 1h24	14h 20h30	16h30 20h30	16h30 20h30	14h 22h15	14h30 20h30	20h30	18h 20h30		16h30	14h	14h		20h30 *	
KILLER JOE 1h42		16h30		17h30	20h30	14h *					* dernière séance			
WRONG 1h34		14h	16h30	22h15	11h	18h	14h *							
BROKEN 1h31	16h30 20h30	14h	14h	14h 20h	17h30	14h	14h		14h	16h30	22h15	20h30	14h	20h30 *
COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS 2h03								20h30			17h30	11h *		
LA VIERGE, LES COPTES ET MOI 1h31										20h30	22h15		18h	14h
LES HABITANTS 1h48													20h30 *	
TOKYO PARK 1h59														20h30
VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU 1h55								14h 16h30 20h30	14h 16h30 20h30	16h30	14h 20h	11h 14h30 17h30 20h30	14h 18h	14h 18h

tous les films sont programmés en VO, sauf indication contraire.

TARIFS TARIF NORMAL : **7,10 €**

TARIF PASS SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER : **6,10 €**

TARIF RÉDUIT : **5 €** (ÉTUDIANTS, CHÔMEURS, ADH. GROS PLAN, LE DIMANCHE À 11 H)

CARNET ENTRÉES NON NOMINATIVES : **27,50 €** (5 ENTR.) / **50 €** (10 ENTR.)

TARIFS JEUNE PUBLIC : - 14 ANS : **3 €** (OU 4 € / FILMS SIGNALÉS) ADULTES : **5 €**

agenda

Cycle
DIVINES
COMEDIES

COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS **MERCREDI 26 SEPT 20H30** CYCLE PATRIMOINE DIVINES COMÉDIES EN PARTENARIAT AVEC CINÉPHARE. SÉANCE ACCOMPAGNÉE D'UNE "LEÇON DE CINÉMA" PAR **SÉVERINE VERMERSCH**, RÉALISATRICE.

TROIS SÉANCES D'OUVERTURE DU CINÉMA

DUPLEIX : **VENDREDI 28 SEPT 20H30** **LA VIERGE, LES COPTES ET MOI** EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR **NAMIR ABDEL MESSEH**, EN PARTENARIAT AVEC L'ACID (ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION) ET CINÉPHARE. **LUNDI 1ER OCT 20H30** **LES HABITANTS** EN PRÉSENCE DE **FABRICE LEROY**, FONDATEUR DE LA SOCIÉTÉ ED DISTRIBUTION, POUR LES VINGT ANS DE LA SORTIE DU FILM EN FRANCE. **MARDI 2 OCT 20H30** **TOKYO PARK** EN PRÉSENCE DE **PASCAL-ALEX VINCENT**, RÉALISATEUR ET ENSEIGNANT DE CINÉMA, DISTRIBUTEUR DE FILMS JAPONAIS EN FRANCE.

À L'AFFICHE LE MOIS PROCHAIN

L'ÉTÉ DE GIACOMO D'ALESSANDRO COMODIN, **AU GALOP** DE LOUIS-DO DE LENCQUESAING, **KEEP THE LIGHTS ON** D'IRA SACHS, **DESPUÉS DE LUCIA** DE MICHEL FRANCO, **FLAMENCO FLAMENCO** DE CARLOS SAURA, **10, 11, 12** **POUGNE LE HÉRISSON** DE PIERRE-LUC GRANJON, SOIRÉE PATRIMOINE (**LA GARCONNIÈRE** DE BILLY WILDER, **L'EXTRAVAGANT MR DEEDS** DE FRANK CAPRA), LEÇON DE CINÉMA (**LE PIGEON** DE MARIO MONICELLI).

GROS PLAN
QUIMPER CINÉMA
www.gros-plan.fr

38 boulevard Dupleix - **Quimper**
02 98 53 40 05
www.gros-plan.fr



Direction régionale
des affaires culturelles
Bretagne

VILLE DE
QUIMPER

