

# LE MAG QUIMPER


MAGAZINE  
D'INFORMATION  
DE LA VILLE  
DE QUIMPER  
SUPPLÉMENT  
DU MAG + AGGLO


N°112  
SEPT./OCT. 2024


[www.quimper.bzh](http://www.quimper.bzh)

BEAUX-ARTS p. 

# PERSPECTIVES / INÉDITES

 DÈS DEMAIN/p.III  
Le Temps  
de l'arbre

 ACTIONS/p.XI  
Place aux  
Quimpérois

 QUARTIERS/p.XIV  
Quais,  
chantier en cours

## ASSOCIATIONS

# QUELLE ACTIVITÉ POUR LA RENTRÉE ?

**C**omme chaque année depuis plus de vingt ans, l'incontournable Forum des associations va se dérouler le 7 septembre prochain.

Qu'elles soient sportives, culturelles, socioculturelles, éducatives ou de solidarité, 213 associations seront présentes sur les 8000m<sup>2</sup> du Parc des expositions de Penvillers. L'Artimon les accueillera pour qu'elles vous

expliquent le fonctionnement et les bienfaits de leur discipline.

Si vous n'êtes toujours pas convaincu (ou que la curiosité vous démange), des démonstrations se succéderont toute la journée sur la scène aménagée sur le parvis. Quelques disciplines seront même à tester : squash, tennis, rugby, base-ball, flag (football américain soft)...

À noter, pour la première fois, l'organisation d'un troc et puces dans l'espace du Pavillon, porté par l'association Force T. Il sera principalement dédié aux objets sportifs, culturels et de loisir.



Samedi 7 septembre  
au Parc des expositions de Penvillers.  
Entrée gratuite et restauration sur place.



## SENIORS, S'INSCRIRE POUR NOËL

Pour célébrer Noël, la Municipalité propose, le 3 décembre à midi, un déjeuner de Noël à L'Artimon ou, pour celles et ceux qui le préfèrent, un panier garni.

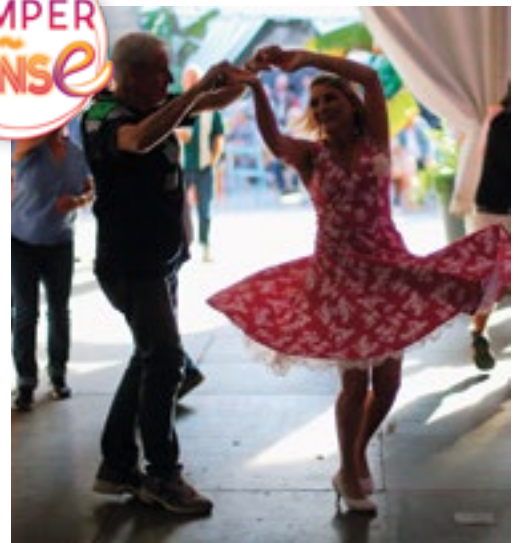
Cette attention s'adresse aux personnes de 70 ans et plus. Les inscriptions ont lieu du 24 septembre au 25 octobre.

Pour vous inscrire, rendez-vous au CCAS de Quimper ou dans les mairies annexes, ou utilisez le formulaire numérique accessible via la plateforme Quimper+ : [www.quimperplus.bzh](http://www.quimperplus.bzh).

## KEMPER DANSE

### THÉ DANSANT

S'il n'y a pas mieux qu'une valse à trois temps pour initier les rencontres amicales, c'est aussi une manière douce de faire de l'exercice en s'amusant. Rompre l'isolement des personnes âgées, leur offrir de nouvelles activités, favoriser les rencontres intergénérationnelles, telle est l'ambition des thés dansants organisés par le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la ville de Quimper. Tout le monde, quel que soit son âge, est le bienvenu. L'entrée est proposée à huit euros (collation avec mignardises et boisson comprises, ainsi que l'accès au vestiaire). Vous avez encore le temps de vous entraîner pour le prochain thé dansant, prévu le dimanche 29 septembre, de 14h à 18h à l'espace Dan Ar Braz. Pré-inscription possible en ligne sur la plateforme Quimper+ : [www.quimperplus.bzh](http://www.quimperplus.bzh).



**NOUVEAUX QUIMPÉROIS. BIENVENUE !** Vous résidez à Quimper depuis 2024 ou vous allez bientôt vous y installer ? Pour faciliter votre intégration, nous vous invitons à vous inscrire auprès du service Relations Publiques ([relations.publiques@quimper.bzh](mailto:relations.publiques@quimper.bzh)) en leur fournissant vos coordonnées. Vous serez convié à une cérémonie d'accueil à l'hôtel de Ville et d'Agglomération, l'occasion de rencontrer d'autres nouveaux venus et de faire connaissance avec la maire et les adjoints de quartier autour d'un café. Vous pourrez aussi participer à une visite guidée du centre-ville ou du musée des Beaux-Arts.

## ANIMATIONS

### LE TEMPS DE L'ARBRE



Pendant tout le mois d'octobre, c'est le retour du festival Le Temps de l'arbre. Cette année, Le Temps de l'arbre s'intéressera au temps qui passe en choisissant pour thématique « L'arbre au fil du temps ; hier, aujourd'hui et demain ». Comme toujours, le programme recèle une foule de surprises et de moments forts avec des conférences, des expositions, de la musique, de la danse, des rencontres avec des personnalités... Pas moins de 100 propositions attendent petits et grands !



Retrouvez le programme complet sur [www.quimper.bzh](http://www.quimper.bzh)



#### ACTIVITÉS - VILLE SPORTIVE


Qu'on se le dise, Quimper est une ville sportive. Avec ses 17 000 pratiquants, elle a décroché en 2022 trois lauriers sur quatre du label « Ville Active & Sportive ». Mais, parmi les 75 disciplines proposées par les 112 associations de la capitale de la Cornouaille, ce n'est pas toujours simple de s'y retrouver. Le guide des sports 2024 est là pour vous aider. 76 pages d'informations ! Il recense tous les dispositifs d'animation de la ville (EPS à l'école, Atout Sport, chèque Petit Sportif...), les équipements sportifs, les parcours de pratique amateur mais aussi et surtout l'ensemble des associations et disciplines de Quimper, de l'aéro fit boxing au canoé-kayak en passant par le football gaélique et le baseball. Tout un programme.

## CULTURE

# PATRIMOINE LUDIQUE

C'est un évènement que les Quimpérois plébiscitent chaque année. Les 21 et 22 septembre prochains, les Journées européennes du patrimoine lèvent le rideau sur les coulisses des bâtiments publics de la capitale de Cornouaille. Les incontournables de l'évènement ouvriront leurs portes : château de Lanniron, Novomax, médiathèque Alain-Gérard, théâtre de Cornouaille, musées, archives municipales et départementales... Sans oublier les églises et la cathédrale Saint-Corentin dans les flèches de laquelle il sera possible de grimper.

Les nouveautés sont à chercher dans les deux thèmes de l'année, « itinéraires, réseaux et connexions » et « patrimoine maritime », que la Maison du Patrimoine prend un malin plaisir à exploiter. Pêle-mêle, on pourra donc découvrir la baie de Kerogan en kayak, écouter une conférence sur les pêcheurs de Locmaria au XVII<sup>e</sup> siècle, (re)découvrir le vieux Quimper en courant et même descendre en rappel la tour Nevet du jardin de la retraite (6-14 ans)...



Quand les portes sont fermées,  
une fourmière s'agite...  
telle ici pour le retour du Japon  
de soixante-trois toiles.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

# PERSPECTIVES INÉDITES

**FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE**

**Le musée des Beaux-Arts va fermer  
début octobre jusqu'en 2026  
pour des travaux.**

**Les travaux sont nécessaires pour faire  
des économies d'énergie.**

**Pendant les travaux, les équipes  
du musée vont organiser des animations  
dans différents lieux de Quimper et QBO :  
les maisons de retraite, les hôpitaux, les foyers,  
les médiathèques...**

**Les animations seront gratuites.**



**Photo de couverture :**  
Grâce à la reproduction  
d'œuvres, différents publics  
vont pouvoir porter un nouveau  
regard sur les peintures.

L'art à portée de main !



**L**a rénovation énergétique du musée des Beaux-Arts est indispensable. Durant la période de travaux, il va se déployer hors de ses murs. Des reproductions de ses œuvres partiront à la rencontre des Quimpérois de tous les âges, dans des lieux très divers. Ce seront des occasions inédites de découvrir une partie de ses riches collections et de participer à des ateliers. Une nouvelle dynamique !

Le musée municipal tel que nous le connaissons, un des plus importants musées de région en France, doit subir une cure de jouvence ! En effet, le premier musée, inauguré en 1872, a fait l'objet d'une extension en 1993, il y a trente et un an déjà ! L'alliance de ces deux bâtiments qui associent le granit au bois, au béton et au verre donne fière allure au musée, mais il y fait froid l'hiver et chaud l'été. Un décret oblige les bâtiments de plus de 1 000 m<sup>2</sup> à une baisse de 50 % de leur consommation énergétique à l'horizon 2040.

## ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

Une grande partie des travaux, du 1<sup>er</sup> octobre 2024 à début 2026, concerne l'isolation par l'extérieur de la toiture, ainsi que les centrales de traitement d'air, vétustes (chauffage, ventilation,

## HORS LES MURS SUR ÉCRAN

Ils sont ouverts 24 h/24, 7 j/7 : le site internet et l'application du musée connaissent un véritable succès. Outre les informations pratiques et l'exposition du moment, on trouve sur le site des œuvres commentées de manière très intéressante et le catalogue iconographique d'une bonne partie de la collection (l'onglet « Œuvres en ligne » affiche 6 462 résultats). Sur l'application, le parcours chefs-d'œuvre est très regardé. Chacun y organise sa visite selon ses goûts ! Mais n'oublions pas que, jusqu'au 30 septembre, le musée propose dans quatre salles l'exposition temporaire « Pierre de Belay, le tourbillon de la couleur ».

déshumidification). Elles seront alimentées non plus au gaz mais grâce à des pompes à chaleur, permettant d'importantes économies d'énergie. Sont prévus aussi l'isolation des façades, le remplacement de vitres et des ajustements dans l'espace d'accueil. Les volumes du musée ne seront pas modifiés, mais le confort des visiteurs

et la conservation des œuvres seront améliorés. Le montant des travaux, y compris les études et la maintenance pendant sept ans, est estimé à trois millions d'euros HT.

Même si ses portes seront fermées au public, il va se passer beaucoup de choses à l'intérieur du musée, l'équipe d'une vingtaine d'agents municipaux est fortement mobilisée. En effet, une grande partie des œuvres de l'étage vont descendre au rez-de-chaussée (sauf les œuvres monumentales comme le décor de Lemordant, le carton de tapisserie de la nef ou les grandes sculptures). Dans la foulée, un grand chantier des collections va être mis en place pour dépoussiérer toutes les œuvres, leurs cadres, pour effectuer le récolement des œuvres, obligatoire tous les dix ans. Ce chantier permettra l'examen minutieux de chaque objet et le lancement d'une campagne photographique. Parallèlement à ce chantier, une partie de l'équipe va travailler à la refonte du parcours afin d'offrir au public un nouvel accrochage des collections permanentes après la réouverture du musée courant 2026.

Le musée va fermer... et s'ouvrir sur la ville, sortir de ses murs pour investir différents lieux.



## NE PAS HÉSITER À SOLLICITER L'ÉQUIPE !

La fermeture d'un musée peut être source de réjouissances. En effet, le service éducatif et culturel du musée a, depuis longtemps, noué des relations de confiance avec les Quimpérois et multiplié les initiatives pour les rapprocher de leur patrimoine. Il profite donc de ces quinze mois pour aller vers de nouveaux publics, et se déplace hors les murs. Il met en place des expositions et des animations sur mesure et gratuites, s'inscrivant dans la politique de la Ville qui favorise la transmission des savoirs et l'élargissement de la culture.

Le premier rendez-vous aura lieu durant Le Temps de l'arbre, en octobre, avec l'installation d'une exposition à Penhars près de la médiathèque. Des œuvres du musée seront reproduites (des fac-similés) sur du matériau spécifique pour l'extérieur.

Et ensuite ? Bien des choses restent à inventer ! Qui est concerné ? « *Toutes les structures du territoire quimpérois, indique le musée. Établissements scolaires, d'hébergement pour personnes âgées dépendantes, lieux d'accueil de la petite enfance, de l'éducation populaire, tiers lieux, etc. Une sélection d'œuvres pourra être bâtie avec les usagers, elles seront imprimées sur différents supports. Un guide-conférencier se déplacera*

*pour des ateliers d'arts plastiques, des jeux de société, etc. Il ne faut pas hésiter à nous solliciter, nous étudierons toutes les demandes.* » Le public cible ? De 0 à 99 ans. La langue ? Le français, l'anglais ou le breton. Le tarif ? C'est gratuit.

## DES TESTS RÉUSSIS

Ces initiatives s'appuient sur un travail de fond réalisé depuis des années par l'équipe de médiation pour insérer le musée dans la vie citoyenne. Il s'appuie en particulier sur quatorze ateliers, imaginés par la plasticienne quimpéroise Sylvie Anat, autour de trois thématiques : la nature, l'art du XX<sup>e</sup> siècle, la Bretagne. Dès le 11 juin, des assistantes maternelles ont testé un atelier hors les murs, à la maison de quartier du Corniguel. Elles étaient cinq avec quatorze enfants. La guide, Rachel, avait apporté, entre autres, une reproduction du phare d'Eckmühl de Julien Lemordant, et des rubans jaunes pour matérialiser la lumière qui en émane. Même les bébés étaient fascinés ! « *Cet atelier est valorisant aussi pour la professionnalisation du métier d'assistante maternelle. Premier test réussi, et beaucoup d'envie pour coconstruire le prochain atelier qui aura lieu à la rentrée.* »



## DES ACTIVITÉS ENRICHISSANTES

Parmi les nombreuses structures qui se rendent régulièrement au musée, certaines vont donc, à leur tour, à partir d'octobre, accueillir les médiatrices « chez elles ». Ce sera le cas de l'association Silène de l'Établissement public de santé mentale du Finistère Sud. « *Nous avons hâte que le musée vienne à nous, avec différents supports et techniques* », se réjouit Judith Dijkstra, plasticienne intervenante. Elle évoque l'atelier de mai au musée, qui a permis à six personnes d'horizons divers (personne âgée en soins depuis longtemps, adolescent autiste...) de se focaliser sur des toiles « fleurs ». « *Puis chacune s'en est inspirée pour dessiner "ses" fleurs. Ce regard ouvert sur l'art et cette possibilité de s'exprimer sont enrichissants.* » Depuis 2017, un groupe de l'accueil de jour de la Providence (Fondation Massé-Trévidy) se



Les jeunes et les moins jeunes sont concernés par les actions mises en œuvre. Ateliers, exposition hors les murs... le musée ne manque pas d'idées.



## LES 500 PRÉCIEUX ET FIDÈLES AMIS DU MUSÉE

« *L'association des Amis du musée aide à la promotion et au rayonnement du musée par du mécénat pour l'acquisition ou la restauration de tableaux, indique Pierre Durante, son président. Forte de plus de 500 membres passionnés, elle a, en 2023, soutenu la réalisation de gravures inédites de Jean Moulin par le Quimpérois Yves Doaré. En 2024, elle a fait don d'un pastel de 1920 du nabi Henri-Gabriel Ibels, Portrait de Léon-Zighera.* » Outre les cotisations (27 € l'année), elle propose à ses adhérents des sorties et voyages (au Japon en novembre 2024). Elle décerne depuis sept ans le prix Jean Moulin à destination de la jeunesse. La fermeture du musée occasionne de nouveaux projets qui sont en préparation avec la direction du musée et davantage de conférences (dont celles de l'école du Louvre, Quimper est la seule ville bretonne à les accueillir).



Les Quimpérois continueront d'avoir accès à la culture et aux œuvres du musée, de nouvelles habitudes vont se mettre en place.

rend une fois par mois au musée. « J'accompagne trois ou quatre résidents atteints de la maladie d'Alzheimer, explique Véronique Hélias, aide-soignante. Certains retrouvent des gestes "d'avant" lorsqu'on passe à la pratique. Que d'émotions, et quelle fierté de rapporter des réalisations. Anne, la guide, trouve toujours des thèmes qui "parlent", elle nous émerveille, moi y compris ! »

### BIENVEILLANCE ET ESTIME DE SOI

Françoise Salaun, aide médico-psychologique au foyer de vie Pierre-Dantec à Bric (Genêts d'Or), insiste également sur la bienveillance des agents du musée lorsqu'elle y va, un lundi matin par mois, avec quatre à six personnes déficientes et autonomes. « Elles adorent ! s'enthousiasme-t-elle. L'art s'inscrit dans la ligne de leur projet de vie "se faire plaisir". Elles rencontrent des gens "ordinaires", développent leur attention, se concentrent. Quel bonheur de se sentir considérées, d'affermir leur dignité. »

Pour la première fois, cinq personnes en cours de demande d'asile ont participé à un atelier, le 20 juin. Lucile Taverney, psychologue au Centre d'accueil pour demandeurs d'asile Kejadenn de la Fondation Massé-Trévidy, témoigne : « La création artistique peut être un moyen de faire du beau mais aussi de mobiliser le corps, de raconter une histoire, une émotion, perdue ou encombrante, de leur vie passée ou présente. Elle permet parfois de transformer la douleur en autre chose. » Le thème retenu, « le ciel de nuit », a parlé à tous. « Assurément, nous allons poursuivre ce partenariat passionnant durant les travaux. » Ainsi, si le musée ferme... il s'ouvre également, grâce à cette nouvelle accessibilité de ses œuvres.

## MIRDI AN ARZOÛ-KAER TRAOÛ NEVEZ-FLAMM

Un dra ret eo nevesadur energetek mirdi an Arzoù-kaer. E-pad al labourioù emañ o vont d'en em zispakañ e-maez e vozerioù. Eiladurioù eus e oberennoù a yav da zejañ gant tud a bep oad eus Kemper, e lec'hioù liesseurt-kenañ. Digarez a vo da neuze, evel ma n'eus bet ket biskoazh, d'ober anaoudegezh gant ul lodenn eus e zastumadoù puilh ha da zemer perzh e-barzh atalieroù. Ul lañs nevez !

**MIRDI** : Musée, **OBERENNOÛ** : Œuvres, **DASTUMADOÛ** : Collections

### Pour quelles raisons faut-il rénover le musée des Beaux-Arts ?

Le musée s'inscrit dans le grand plan de la Ville pour faire face à l'urgence climatique. Il est le bâtiment le plus énergivore, notamment à cause de ses verrières. La loi nous oblige à diminuer de 50 % sa consommation énergétique d'ici 2040. Les travaux portent essentiellement sur l'enveloppe extérieure, l'étanchéité et le traitement de l'air. Le public va y gagner en confort de visite, et les œuvres en qualité de conservation.

« Si tu ne peux pas aller au musée, le musée va aller à toi ! » Que signifie cette formule ? Ce n'est que le bâtiment qui ferme, pas le musée ! Des œuvres emblématiques vont être reproduites sur des

supports de qualité. Elles seront présentées aux Quimpérois dans le cadre d'ateliers, d'expositions : écoles, accueils de loisirs, structures de soins... L'équipe du musée se réinvente pour investir l'espace public, conçoit et réalise des animations sur-mesure, il ne faut pas hésiter à la solliciter. C'est comme si on « cassait » le quatrième mur du musée et qu'il partait à la rencontre des Quimpérois, et ce d'une manière inédite.

### Le musée va donc rayonner encore davantage ?

Oui ! Il est connu à l'étranger plus qu'on ne l'imagine – par exemple le 17 juin dernier, soixante-trois œuvres sont revenues du Japon. Même s'ils

sont silencieux, les beaux-arts sont vivants : nous profitons de l'opportunité que nous offre cette période pour faire voyager nos trésors dans de grands musées... qui en retour nous en prêteront. Nous allons ainsi renforcer nos partenariats, tisser de nouveaux liens avec les habitants non seulement de Quimper, mais du monde.

### ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE

# BERNARD KALONN



# RETOUR SUR/DISTRO WAR



## UN ÉTÉ BIEN OCCUPÉ...

Avec Summer Kemp', Quimper a dansé et joué tout l'été ! Le programme était varié. À l'Éphémère, on a découvert la danse bretonne, assisté à des opéras, du théâtre et à des concerts, participé au festival Les Enfants sont des Princes, dansé le rock, la bachata... À Creac'h Gwen, on s'est initié au yoga, au judo... On s'est aussi nourri des expositions gratuites ouvertes dans les lieux de culture de la ville.



## ... DES AGENTS MOBILISÉS

Pour offrir aux Quimpérois et aux touristes de passage un programme estival aussi riche, la Ville peut s'appuyer sur des agents dévoués. Animations, voirie, propreté, sécurité... ils sont sur tous les fronts.



Les Quimpérois sont au cœur de la réflexion qui mènera au réaménagement de la place Saint-François.



SAINT-FRANÇOIS

# PLACE AUX QUIMPÉROIS

## FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



**Les halles du centre-ville sont situées place Saint-François. En 2025 les halles vont déménager près de la rue du Moulin au Duc. Après le déménagement, la place Saint-François sera aménagée. En septembre, des enquêteurs vont interroger les passants pour connaître leur souhait sur l'aménagement de la place. Par exemple il pourra y avoir des espaces verts, des terrasses de café...**

**D**ans le cadre du projet des halles, la place Saint-François connaîtra une transformation complète, s'ouvrant sur les commerces environnants et les rues adjacentes. Comment sera métamorphosée cette place Saint-François ? La municipalité a engagé une démarche de concertation afin d'associer activement les Quimpérois dans l'élaboration du projet. L'objectif consiste à en faire un lieu multigénérationnel doté de véritables espaces verts pour faire entrer la nature au cœur de la ville.

Une étude programmatique relative à la requalification de l'espace public de la place Saint-François, confiée au cabinet Cérur (composé

d'urbanistes et sociologues), accompagné des bureaux d'études TCE et Servicad, a démarré. Une première réunion publique s'est tenue le 21 mai dernier, accueillant un large public déjà très impliqué.

Des micros-trottoirs seront menés dans les rues de Quimper pour collecter les opinions individuelles relatives à l'aménagement de la place. Ces éléments serviront de base à l'élaboration de plusieurs scénarios possibles d'aménagement. Différents forums seront mis en place pour faire participer activement les habitants, contribuant à l'éclosion d'un scénario privilégié.

Puis ce scénario sera affiné, permettant d'établir une programmation plus détaillée pour la suite du projet.

## LES OUTILS DE LA CONCERTATION

La municipalité a décidé de se faire accompagner dans l'élaboration de ce projet ambitieux par le cabinet Cérur, spécialisé en études de programmation urbaine. Composé d'une équipe d'architectes, d'urbanistes et de sociologues, ce cabinet est un pionnier de la concertation auprès des usagers pour faire émerger des projets novateurs en utilisant les outils de l'intelligence collective. Les démarches de concertation viseront à croiser le point de vue d'acteurs différents pour faire ressortir les points de convergence et de divergence, à mobiliser la contribution des habitants et les faire cheminer dans la durée du projet.



CREAC'H GWEN

# RÊVES DE GLISSE

C'est imminent et les amateurs de glisse peuvent déjà imaginer les figures qu'ils tenteront dans l'écrin verdoyant de Creac'h Gwen ! À l'automne doit débiter la construction du nouveau skatepark. Il se situera entre le complexe de rugby et l'étang. D'une surface d'environ 1 500 m<sup>2</sup>, il aura l'allure d'une « street plaza », c'est-à-dire d'une place urbaine dont les éléments permettent de glisser et faire des figures. Équipé d'éclairages nocturnes, il a été pensé pour être accessible à tout niveau et tout âge, quelle que soit sa monture : skate, trottinette, rollers ou BMX. Sa conception évolutive permettra d'y ajouter gradins, toilettes ou locaux si besoin et d'accueillir des compétitions nationales. D'un coût estimé à 486 334 € HT, il devrait ouvrir à l'été 2025.



NOMS DE RUES

## PLACE AU FÉMININ

Esplanade Louise-Ebrel, rue Charlotte-Guillaud... si les noms de rues et places n'étaient jusqu'à présent attribués qu'à 6 % de femmes, les choses évoluent. Nombreuses sont pourtant les femmes artistes, scientifiques ou sportives dont le nom n'est pas arrivé jusqu'à nous. L'histoire aurait-elle été écrite par des hommes ? L'envie de rééquilibrer la situation fait en tout cas consensus au conseil municipal, qui mène en ce sens une politique volontariste, avec deux noms d'hommes et sept noms de femmes donnés en 2023, contre douze hommes et six femmes en 2016. Représenter et mettre les femmes en lumière, c'est donner confiance à toutes les petites filles qui peuvent s'identifier, voilà un bel objectif.

KEMPER NOZ

## Sur le terrain

Le Kempnozvan va rapidement devenir le compagnon incontournable des nuits festives à Quimper ! Équipé de matériel de prévention, de premiers secours et d'espaces conviviaux, ce van sillonnera les divers lieux festifs nocturnes, avec à son bord des professionnels de la prévention. Ce projet ambitieux a pour objectif de traiter les problèmes associés aux soirées hors des établissements festifs : abus d'alcool, sentiment d'insécurité, nuisances nocturnes et différends avec les riverains. Expérimenté sur quatre nuits à partir de la rentrée, il entrera en service douze nuits en 2025.

Cette initiative inédite, qui s'inscrit dans les actions de la démarche Kemper noz, est portée par la direction de la proximité et de la tranquillité publique de la collectivité, ainsi que plusieurs partenaires dont France Addictions, le Point d'information médiation multiservices (PIMMS), la Mission Locale et Nous Toutes.



RENTÉE SCOLAIRE

# TRAVAUX ET BIEN-ÊTRE

Les élèves de l'école Pauline-Kergomard, dont la cour va être végétalisée, sont déjà sensibilisés à l'environnement, grâce à une petite parcelle située à l'entrée de l'école.

## FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



**La Ville de Quimper a des priorités pour ses écoles :**

- le bien-être des enfants
- la sécurité des enfants aux abords des écoles.

**La Ville aménage les cours des écoles avec des jeux, des espaces verts, un potager, des nichoirs pour les oiseaux...**

**La Ville sécurise les entrées et les sorties des écoles.**

**Les ambitions de la ville de Quimper en faveur de l'éducation se traduisent par la mise en œuvre du Projet éducatif global et d'une école pour toutes et tous. Cela passe également par le bien-être des enfants au sein de leur établissement. D'importants travaux de rénovation sont menés.**

Le programme de végétalisation des cours d'école se poursuit. Après Kerjestin, Frédéric-Le-Guyader et Léon-Goraguer, c'est au tour de Pauline-Kergomard d'en bénéficier. Cela va permettre de rapprocher les enfants de la nature et de la biodiversité, et d'accéder à des lieux mieux adaptés à leurs besoins.

### LES BIENFAITS DE LA VÉGÉTALISATION

Le projet paysager a été coconstruit par la ville de Quimper et les élèves, au cours d'ateliers pendant les temps scolaires et périscolaires. La cour va ainsi comporter, outre un terrain de sport et des structures de jeux, un verger, deux potagers, des gradins en bois, des nichoirs, des jardins aux noms évocateurs : d'eau, des oiseaux, des explorateurs, et également des cabanes en saule. Le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement du Finistère (CAUE) a accompagné la démarche. Le budget est de 112 000 euros. Les prochaines écoles seront Jean-Monnet et Jacques-Prévert.

### LA COÉDUCATION POUR LA RÉUSSITE

Le Projet éducatif global (PEG) mis en place par la Ville en 2023, dans un principe de coéducation, réunit tous les partenaires qui œuvrent à la réussite de chaque enfant (scolaires, municipaux, institutionnels, associatifs, etc.). Ses priorités sont de développer la citoyenneté et la participation, soutenir la parentalité (aide aux devoirs, ateliers parents-enfants, éducation aux médias et à l'information...), s'engager pour l'écologie et l'environnement, prévenir les violences et conduites addictives, favoriser l'inclusion de toutes et tous.

### TRAVAUX ET SÉCURISATION

Sur l'année, le montant total des travaux dans les écoles publiques s'élève à 1,1 million d'euros. La période estivale a permis de mener des chantiers d'ampleur, quatorze d'entre elles ont été concernées. Certains travaux, bien qu'indispensables, se voient peu, tels l'étanchéité des toitures (Kergoat-ar-Lez, Paul-Langevin, Pauline-Kergomard), le retrait d'amiante (restaurants Léon-Blum et Kervilien), les réseaux d'eau (Kerjestin). Les locaux périscolaires ont été rénovés dans l'école Yves-Le-Manhec, des portes et fenêtres ont été changées à Victor-Hugo et au Quinquis.

La sécurisation des abords des établissements est une autre priorité de la Ville depuis plusieurs années. D'importants travaux viennent d'être réalisés aux abords de Jacques-Prévert (rues en sens unique, trottoirs élargis, parvis sécurisé et végétalisé) et un nouveau contrôle d'accès a été installé.

## STARTIJENN

# SOUTENIR LA CULTURE

Créé par la ville de Quimper, le dispositif « Startijenn » vise à booster la créativité de la scène artistique quimpéroise. Ce programme, doté d'un budget spécifique, permettra d'encourager et d'accompagner la naissance de nouveaux projets culturels portés par des associations locales.



Pour bénéficier d'une subvention Startijenn, les associations doivent être établies à Quimper et leur objet doit être artistique et/ou culturel ; une seule demande par an sera acceptée, et pour deux éditions consécutives maximum. Une attention particulière sera apportée aux projets qui proposent un ou plusieurs des aspects suivants : médiation et accessibilité, notamment vis-à-vis des personnes en situation de handicap et des publics éloignés de la culture ; partenariats locaux et engagement citoyen via le bénévolat, originalité et qualité du projet et dimension écoresponsable ou encore lutte contre les discriminations et promotion de la parité. Formulaire de demande à télécharger sur [www.quimper.bzh](http://www.quimper.bzh), rubrique « Culture – demande de subvention ».



Pour tout renseignement supplémentaire, il suffit de joindre la direction de la Culture de la ville de Quimper : tél. 02 98 98 89 00 ou [culture@quimper.bzh](mailto:culture@quimper.bzh)

## NOUVELLES HALLES

# Travaux en vue

Les espaces urbains et commerciaux sont en cours de réaménagement au centre-ville, dans la perspective de la construction des halles gourmandes, à proximité des rives du Steïr.

Les travaux des nouvelles halles vont démarrer dès la fin des négociations foncières, lorsque l'emprise nécessaire sera libérée. Les allées du marché du samedi matin, situé tout à côté, ont d'ores et déjà été réorganisées en concertation avec les commerçants itinérants (création d'une allée, d'un espace de pavés engazonnés, bornes d'alimentation électrique...).

Le futur bâtiment (1 062 m<sup>2</sup>, 25 étals de commerçants, salle polyvalente, restaurant et bar au rooftop) remplacera les halles de la place Saint-François, vétustes.

Les halles du boulevard Moulin au Duc vont apporter une nouvelle dynamique à un quartier en plein renouvellement, et renforcer l'attractivité commerciale de Quimper.



## GRAFF

# LA VILLE ACCOMPAGNE

**Si l'art moderne du graffiti a émergé à New York dans les années 70, ses premières traces remontent à l'Antiquité ! Une expression populaire aux multiples styles, encouragée par la ville de Quimper.**

Ainsi, la Maison du patrimoine organise régulièrement des visites autour du graff, dont certaines proposées aussi aux scolaires avec parcours Street art dans la ville. La Maison du patrimoine travaille souvent sur ce sujet avec Trust In My Art, qui promeut et diffuse le street art en Cornouaille. L'association décorera

notamment le plateau multisports de l'école Léon-Goraguer, ainsi que le terrain de basket avenue Léon-Blum : des fresques réalisées mi-septembre après une série d'ateliers participatifs. Avant l'été, la commission extra-municipale sur la laïcité a permis la réalisation par Hoz, graffeur quimpérois, d'un grand portrait d'Aristide Briand, artisan de la laïcité, dans la rue du même nom. À Penhars, on peut admirer la magistrale œuvre marine du Rennais Aero, un projet porté par la Hip Hop New School, voté par les habitants et soutenu par la Ville.

Pendant les Journées Européennes du Patrimoine les 21 et 22 septembre, l'artiste Zag viendra faire découvrir son travail aux Quimpérois. Il finalisera en public sa grande fresque sur le thème du patrimoine située rue Verdelet, choisie par les Quimpérois dans le cadre du budget participatif « Sortir du cadre, de l'art urbain à Quimper ».

Sébastien Nédélec et Bruno Lemoine



AS UBO

# LE SPORT CÔTÉ COMPÉT'

## FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



**L'association sportive de l'Université de Bretagne Occidentale, UBO, propose plus de 60 activités aux étudiants : Les activités sont gratuites. Les activités sont collectives ou individuelles. Par exemple le basket, le foot, le rugby, le golf, l'escalade, la natation...**

**D**epuis 2011, Bruno Lemoine s'occupe de l'Association Sportive de l'UBO (Université Bretagne Occidentale), avec Sébastien Nédélec. Treize ans de passion au service des étudiants, et plusieurs titres remportés cette année par les jeunes sportifs et sportives universitaires.

Si les étudiants de l'UBO sont nombreux à profiter des joies de la vie estudiantine bretonne, certains n'oublient pas le sport. « Prendre soin de sa santé, physique et mentale, relâcher la pression, découvrir une activité, rencontrer de nouveaux amis, ou juste se faire plaisir... toutes les raisons sont bonnes pour faire du sport ! », souligne Bruno Lemoine.

Généralement, c'est par le biais du Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS) que ceux-ci accèdent aux activités

sportives. Le SUAPS propose aux étudiants et au personnel plus de 60 activités : de la zumba au rugby, de la boxe au kitesurf... Une diversité qui permet à chacun de trouver le créneau qui lui convient. Des activités mixtes, inclusives dans la mesure du possible, et gratuites pour les étudiants. « L'intérêt du SUAPS, c'est aussi qu'on peut être noté. Rien d'obligatoire, mais si on se fait plaisir avec une pratique sportive, on

peut faire monter sa moyenne avec des points supplémentaires. Que du bonus ! »

## DES ACTIVITÉS MIXTES, INCLUSIVES ET GRATUITES

Les étudiants motivés peuvent s'inscrire à l'Association Sportive de l'UBO (AS UBO). « La particularité de l'AS, explique Bruno Lemoine, c'est la compétition. C'est très challengeant, et toujours bon esprit ! » Ainsi, en 2024, l'équipe de football masculine de l'AS UBO a remporté le Championnat de France Universitaire des IUT, face à Aix-Marseille. L'IUT de Quimper se hisse également à la deuxième place pour les équipes féminines de handball et de volley. Et la championne de France Universitaire est aussi quimpéroise ! Un superbe palmarès pour des coachs très fiers de leurs élèves.

## QUATRE COACHS EXTÉRIEURS

Bruno Lemoine et Sébastien Nédélec, enseignants titulaires, sont accompagnés par quatre coachs extérieurs. À l'AS UBO, on trouve des sports collectifs, comme le basket, le volley, le foot, le handball ou le rugby, ou individuels : boxe, golf, surf, escalade, judo, natation, athlétisme... Une richesse qui permet aux 140 jeunes sportifs adhérents de progresser et de dépasser leurs limites.



**CENTRE-VILLE**

# QUAIS, CHANTIER EN COURS



## FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



**La démolition du pont du théâtre a commencé cet été. La démolition du pont sera terminée fin octobre. Ensuite le pont sera reconstruit. Une estacade pour les piétons va être construite en bordure de l'Odet. Une estacade est une sorte de pont accroché à la rive d'une rivière. L'estacade se trouvera entre le pont Max Jacob et le pont Saint-François.**



**VALÉRIE HUET-MORINIÈRE**  
8<sup>e</sup> adjointe chargée du centre-ville,  
du patrimoine et de la végétalisation

Permanences : jeudis et vendredis  
Courriel : valerie.huet-moriniere@quimper.bzh  
Tél. 02 98 98 89 89

**L**es travaux indispensables de réaménagement des quais de l'Odet ont démarré cet été par les réseaux et la démolition du pont du Théâtre. La Ville cherche à limiter au maximum les contraintes liées au chantier, les voies de circulation étant maintenues.

Lors de la réunion publique du 10 juillet, les riverains ont pu prendre connaissance précisément du déroulé du chantier d'ici octobre 2025. À cette date, chacun pourra circuler à vélo de manière apaisée sur les quais grâce à une piste cyclable bidirectionnelle, et les piétons, et notamment les personnes à mobilité réduite, bénéficieront de trottoirs élargis et sécurisés. Les voies réservées aux voitures et bus seront conservées. Les travaux s'étendent sur 800 mètres de quais.

## UN NOUVEAU PONT

Les premiers travaux, liés aux réseaux, ont eu lieu en juillet. Plus impressionnants, ceux de la démolition du pont du Théâtre sont entrés dans leur phase opérationnelle mi-août. Ils devraient se terminer d'ici fin octobre. Érigé en 1904, ce pont était fermé pour raison de sécurité depuis 2020. Sa reconstruction est prévue à partir de novembre, pour une dizaine de mois.

En novembre également va commencer la construction d'une estacade. Celle-ci va se trouver en surplomb de l'Odet, à partir du pont Max-Jacob, et rejoindra le pont Saint-François (qui sera réaménagé dans le même temps). Elle va permettre aux piétons de se déplacer en toute sécurité et de bénéficier de vues inédites sur la rivière. Cette phase devrait s'achever au printemps 2025.

Le pont Sainte-Catherine sera le dernier à être réhabilité. L'ouverture de la piste cyclable est prévue pour octobre 2025.

## PAS DE FERMETURE

Même si l'emprise du chantier est minimisée, durant les mois à venir la circulation risque d'être ralentie en centre-ville, mais les quais ne seront pas fermés. En amont, des itinéraires alternatifs seront conseillés. Ponctuellement, une des deux voies de circulation sera neutralisée côté Duplex avec un système d'écluses. Lors de travaux de nuit, certains tronçons pourraient être fermés sur de courtes périodes.



Vous pouvez contacter les membres de votre conseil de quartier à l'adresse suivante : conseils.quartier@quimper.bzh

**PENHARS**

**UN MARCHÉ TRÈS ATTENDU**



À la suite des consultations citoyennes des 20 juin et 4 octobre 2023, initiées dans le cadre de la reconduction du Contrat de Ville (2024-2030) pour le quartier prioritaire de Kermoisan, les habitants ont exprimé leur désir de retrouver un marché alimentaire de proximité. Ce sera le cas ! La municipalité a décidé d'associer les habitants au processus de conception du projet en les interrogeant au travers d'un questionnaire. Celui-ci a permis de définir le type de marché souhaité, l'offre attendue et de collecter des idées pour le rendre attractif et dynamique. Plus de 75% des personnes interrogées étaient favorables à un marché mixte rassemblant maraîchers, fleuristes, étals de vêtements et food trucks.

Dès le 4 septembre, ce marché se tiendra le mercredi entre 15 heures et 19 heures sur le parvis de la Maison Pour Tous (MPT) de Penhars. Ce lieu stratégique permettra de conserver l'offre de stationnement sur le parking du centre commercial. Parallèlement, la Ville collabore avec les associations locales pour organiser des animations rythmant la vie du marché : prestations musicales, rencontres associatives et ateliers créatifs seront au programme. Avec son ambition d'adopter une politique zéro déchet, le marché s'inscrit dans la continuité des actions engagées par la commune en faveur de la protection de l'environnement et du développement durable.

**ERGUÉ-ARMEL**

**Le point sur les travaux de la RD34**

Les travaux vont démarrer, sans gêne notable pour la circulation, sur la RD34, entre le rond-point de Moulin des Landes à Quimper et le Moulin du Pont à Pleuven.



Harmonisation de la circulation, facilitation des mobilités douces avec deux pistes cyclables sécurisées, rénovation de la voirie, modification des limitations de vitesse... Les changements sont nombreux pour améliorer la liaison Quimper-Pleuven, et ils se font progressivement. Début septembre, c'est au tour de la partie entre Moulin du Pont et Moulin des Landes de se refaire une beauté... et une sécurité.

Des aménagements financés par le département du Finistère, la ville de Quimper, l'État et la communauté de communes du Pays Fouesnantais.

**KERFEUNTEUN**

**SIGNAL'ÉTHIQUE, SIGNALER LES CHEMINS DOUX**



Améliorer la signalisation des chemins piétonniers à Quimper : voilà l'objectif du projet participatif Signal'éthique, initié par la Quimpéroise

Dominique Freslon. En effet, il est parfois difficile de savoir où commencent et se terminent les nombreux passages existants dans le centre-ville, ainsi que de distinguer les terrains privés des espaces publics, ou ceux qui finissent en impasse chez des particuliers. Le but de Signal'éthique est donc de créer une signalétique claire pour inciter les habitants à utiliser ces chemins, sans risquer de se perdre. Ce projet complète les efforts déjà réalisés pour jaloner des passages existants,

comme l'allée Duine à Penhars, reliant la route de Douarnenez à la rue de Kernisy, ou le passage de la rue Henri de Bournazel menant au multiplexe de Kerfeunteun. Récemment, une liaison a été établie entre la rue de Bénodet et l'hôpital, facilitant les déplacements des piétons et des cyclistes. Cette nouvelle signalisation s'ajoute aux nombreux circuits de randonnées VTT et de marche, ainsi qu'aux divers aménagements cyclables mixtes présents sur le territoire de Quimper. Elle permet aux usagers de mieux connaître leur quartier et leur ville, favorisant ainsi la marche à pied. Signal'éthique s'inscrit dans une démarche globale visant à améliorer la mobilité douce et à renforcer l'attractivité des parcours piétons pour tous les Quimpérois.

## Groupe de la majorité municipale **QUE DU PLUS POUR LE BUS !**

**P**ouvoir se déplacer dans son quotidien est un enjeu pour chaque Quimpérois, c'est aussi une priorité pour nous.

La mobilité est un enjeu social : aller au travail, accéder aux loisirs, à la culture et aux sports librement et facilement. Face à l'instabilité des coûts du carburant, la possibilité de se déplacer est devenue compliquée pour de nombreuses personnes.

Elle est aussi devenue un véritable enjeu environnemental avec l'objectif de décarboner nos déplacements.

Pour répondre à ce double défi social et environnemental, parler mobilité, c'est parler de l'ensemble des solutions de déplacement. Voiture, vélo, marche à pied et évidemment transport collectif.

Depuis le début du mandat nous avançons pour améliorer le réseau de transport de la QUB.

Notre objectif est simple : plus de bus dans les

quartiers et dans les différentes communes de notre agglomération, plus de bus le matin et le soir, plus de bus pour desservir les zones d'emplois tôt le matin et tard le soir, plus de bus sur demande pour les zones plus rurales !

Quelques exemples :

- 50 % de bus en plus pour les lignes des quartiers du Corniguel ; de Mercœur ; du Moulin Vert ; du Petit Guélen, de Moulin des Landes, du pôle santé de Kerlic, du nouveau quartier de Kervalguen, mais aussi pour Pluguffan et Ergué-Gabéric.
- Des lignes A et B qui vont fonctionner le dimanche.
- Des navettes vers les zones économiques de 4h30 à 7h30 et de 20h30 à 00h30. Les salariés, apprentis, stagiaires, sans véhicule personnel, pourront se rendre sur le lieu de leur travail le matin très tôt ou revenir à leur domicile le soir tard.

- Des lignes vers les autres communes de QBO largement renforcées.

C'était un de nos engagements de campagne : réparer la casse du réseau de transport mis en œuvre par Ludovic Jolivet et son équipe lors du précédent mandat et donner aux habitants la possibilité de choisir le bus pour leur déplacement au quotidien, pour les loisirs comme pour le travail. Un engagement tenu et mis en place dès janvier prochain. Que du plus pour les bus mais surtout du plus pour vous !

Appliquer nos engagements, c'est la boussole de notre action !

*Groupe de la majorité municipale  
« Quimper Ensemble »*

## Les élus de l'opposition : « Enthusiasmons Quimper ! », le groupe de la droite et du centre du conseil municipal **CRISE DU LOGEMENT – QUE FAIT QUIMPER BRETAGNE OCCIDENTALE ?**

**C**hacun connaît les difficultés affrontées par nombre de nos concitoyens pour l'accès au logement.

Ainsi, les attentes d'attribution de logement social n'ont jamais été aussi nombreuses, entre 2019 et 2023, elles ont augmenté de 38,5 %.

Sur la même période, la production de logements sociaux n'augmentait que de 11 %.

Enfin, le temps d'attente pour l'attribution d'un logement est passé de 1,8 mois à 20,5 mois.

Les causes de cette crise du logement extrêmement grave sont multiples.

Toutefois, le dispositif Zéro Artificialisation Nette, dont par ailleurs nous ne contestons pas le bien-fondé, est venu aggraver le phénomène de

raréfaction du foncier disponible à la construction que nous connaissions déjà.

Par ailleurs, ce n'est pas la production en centre-ville de logements privés aux coûts inaccessibles pour la classe moyenne qui viendra résoudre la crise.

Aussi, au regard de cette situation, nous pouvons affirmer que jamais une mobilisation de toutes les énergies n'a été aussi vitale.

C'est pour cette raison que nous n'avons pu que nous étonner du report de l'élaboration du Plan Local de l'Habitat (PLH) validée par le Conseil Communautaire en sa séance du 28 mars 2024.

Le PLH est le document qui permet de valider des actions fortes vis-à-vis du logement. En effet, dès

2022, la crise du logement faisait sentir ses effets. Nous ne découvrons pas la situation aujourd'hui ! Quant aux délais de bilan triennal et d'élaboration du nouveau PLH, ils sont aussi connus de longue date puisqu'ils sont règlementaires.

Dans l'intérêt des habitants actuels et futurs de Quimper Bretagne Occidentale ainsi que des acteurs de l'habitat, il nous paraît non seulement important de reconsidérer cette demande de prorogation mais surtout il est impératif que les élus de l'Agglomération s'engagent dans une démarche volontariste sur la politique du logement.

*« Enthusiasmons Quimper ! », le groupe de la droite et du centre du conseil municipal*

## Les élu-e-s de la minorité : Ensemble, nous réussirons, majorité présidentielle **LE CADEAU DE LA MAJORITÉ POUR LA RENTRÉE**

**A** l'heure où nous écrivons ces lignes, les législatives viennent de s'achever et vous avez choisi de renouveler le mandat d'Annaïg Le Meur et nous vous en remercions.

À l'heure où vous lirez ces lignes, nous espérons que vous aurez passé des vacances estivales reposantes et agréables et que cette nouvelle rentrée se passera bien. Il est peu probable que la promesse du nouveau front populaire de la cantine gratuite soit déjà effective et du coup pour

la plupart des familles quimpéroises ce sera le moment de réaliser qu'une augmentation des frais de cantine a été décidée par la majorité municipale, pourtant si bruyante à se réclamer d'une gauche soucieuse du pouvoir d'achat.

On s'habitue malheureusement à ce que cette majorité soit très généreuse en paroles et parfois en mesures symboliques plutôt que faire des choix ambitieux pour le quotidien des Quimpérois. Oui, l'inflation des produits alimentaires a été

importante, et ces deux dernières années, le gel des tarifs a contraint le budget municipal.

Mais la politique est une question de choix et pour notre part, nous aurions poursuivi ce gel quitte à ne pas augmenter comme la majorité municipale les budgets de communication, d'administration...

*Annaïg LE MEUR et Karim GHACHEM*